





تعويض الأسرة بمبلغ مالي اعتباراً من 2025-2026..

## وداعاً الدعم السلعي

الاستعانة بالحوار الوطني لحسم قرار الحكومة بالتحول إلى «النقدى»



كتبت: سها يحيى  
«تحويل الدعم السلعي إلى نقدي».. مقترح أعلن عنه الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء منذ أيام، إذ قال إن الحكومة تدرس مقترح تحويل الدعم السلعي إلى نقدي، لافتاً إلى أن هذا المقترح يحتاج الدراسة، وأنه سيتم الاستعانة بالحوار الوطني في هذا الشأن. وأشار مدبولي، أنه بنهاية عام ٢٠٢٤ يجب أن يكون هناك تصوراً لتحويل الدعم إلى نقدي، وذلك وفقاً لضوابط، وإذا تم التوافق سيتم تطبيقه من العام المالي ٢٠٢٥-٢٠٢٦.

ومن جانبه، كشف المستشار محمد الحمصاني، المتحدث باسم رئاسة مجلس الوزراء، تفاصيل المقترح، قائلاً: إن التحول إلى الدعم النقدي يقضي بصرف مبالغ نقدية محددة بدلاً من السلع المدعومة، ويرتبط بمنظومة الدعم ككل وليس فقط في السلع الأساسية.

وتابع الحمصاني، أن التحول للدعم النقدي سيكون خاضعاً لحوار مجتمعي موسع وإجراء نقاشات مكثفة مع الخبراء والمختصين قبل اتخاذ أي قرار لتحديد مدى قابلية التطبيق، مضيفاً أن تحويل

وذلك تطرق المصليحي في فبراير ٢٠١٩ إلى فكرة تحويل دعم الخبز إلى نقدي مشروط، مؤكداً أن هذه الفكرة ستعطي لكل مواطن حقه، وتحفظ المال العام من الهدر.

ومن جانبه، علق ماجد نادي، المتحدث الإعلامي لنقابة بدالي التموين، على مقترح الحكومة بتحويل الدعم السلعي إلى نقدي، قائلاً: إن تحويل الدعم السلعي إلى نقدي خطة الدولة منذ سنوات، وإن بدالي التموين كانوا على علم بهذا المقترح، مضيفاً: «كنا منتظرينه من ٣ سنين، لأن الدعم العيني لازم ينتهي».

وتابع «نادي»، خلال تصريحات لـ«البورصجية»، أن مقترح تحويل الدعم السلعي إلى نقدي لابد أن يُنفذ عاجلاً أو آجلاً، لأن وزارة التموين توفر كيلو السكر لحاملي البطاقات اليوم بـ١٢.٦٠ جنيهها مقابل ٢٧ جنيهها في المحال، وتوفر زجاجة الزيت على بطاقات التموين بـ٣٠ جنيهها، في حين أن سعر زجاجة الزيت في المحال يبدأ من ٤٠ جنيهها، وبالتالي فإن الحكومة تريد توفير ذلك، وهذه خطة الدولة منذ سنوات.

وأكد أن هذا المقترح سيدخل حين

التنفيذ خلال الفترة المقبلة ولن يصبح مجرد فكرة كما كان من قبل، لأن خلال السنوات الماضية كان الأمر يقتصر على تصريحات من وزير التموين، ولكن الأمر مختلف الآن فالصريح جاء من قبل رئيس مجلس الوزراء.

ولفت إلى أن السر في تأجيل هذا المقترح لسنوات هو بعض الإجراءات التي اتخذتها وزارة التموين خلال الفترة الماضية وهي: تحديد حالات لحذف بطاقات التموين مثل امتلاك صاحب البطاقة سيارة حديثة، ووقف إضافة المواليد، متاباً: «الإجراءات دى هدت الجوشيه، لكن فى النهاية فكرة تحويل الدعم السلعي نقدي هى اللى هنتم».

وعن وضع بائعي التموين في حالة تنفيذ المقترح، قال: «على كل تاجر تموينى من الآن أن يستعد لتغيير نشاطه وعمل مشروع بديل خلال عام أو عامين بعد أقصى»، مضيفاً: «لازم يكون مجهز المحل بتاعه أنه يكون سوبر ماركت أو مجهز لمشروع تاني»، وذكر أنه خلال العاميين الماضيين قام أكثر من ١٢٠٠ تاجر بدال تموينى بعمل تنازلات للاستعداد لعمل مشروعات أخرى، وذلك بسبب تراجع عدد البطاقات مع زيادة عدد

المنافذ، متاباً: «الأول كان على سبيل المثال المنطقة يكون فيها ١٠٠ تاجر بيخدموا ١٠ آلاف بطاقة تموينية، النهارده هنلاقى نفس المنطقة فيها ١٥٠ تاجر بيخدموا ٨ آلاف بطاقة تموينية».

وفي نفس السياق، كشف نادر نور الدين، مستشار وزير التموين الأسبق، أن مقترح تحويل الدعم العيني إلى نقدي طرح منذ أكثر من ٢٠ عاماً، وتم عمل دراسات عديدة بشأن هذا المقترح في هيئة السلع التموينية منذ عام ٢٠٠٥، مؤكداً أن الدعم النقدي والدعم العيني لكل منهما مميزات وعيوبه. واستكمل «نور الدين» خلال تصريحات لـ«البورصجية»، «الدعم النقدي عيبه مين هيصرفه، رب الأسرة ولا ربة المنزل اللى هتكون أكثر أمناً على الصرف على ابناتها لأن الراجل ممكن يكون مدمم أو يصرف الفلوس على القهاوي، وفى حالة الطلاق مين اللى هيصرف المبلغ».

وأشار إلى أن المنسكب قامت بتطبيق هذه الفكرة، وكان الصرف للأول ولكن بضوابط، وهى تحديد المبلغ لشراء الطعام مثل بونات الغذاء، موضحاً أن كل الدول المتقدمة تطبق فكرة بونات الغذاء. وأكد أن تطبيق الدعم النقدي ليس

بالأمر السهل ويحتاج إلى الكثير من الدراسات، متسائلاً: «هل الدعم المالي على أمور ثانية، لأن لو مش متحدد للطعام فقط ده هيتسبب فى تضخم لأن هيكون فى فلوس كتير فى السوق وملهاش بضاعة».

وأضاف: «أما الدعم العيني فيتم من خلاله صرف سلع محددة، وبالتالي فإن من مميزات ضمان صرف طعام فقط، أما عيوبه فتكمن فى استغلال بائعي التموين، الذين يقومون ببيع السلع المدعومة فى السوق والاستيلاء على بعض البطاقات التموينية من الفقراء».

وأوضح أن الدعم النقدي فى صالح الحكومات وليس فى صالح المواطن، لأن الحكومة ستحدد مبلغ معين تقوم بإعطائه للمواطن، وبالتالي لن يكون على الحكومة أعباء فى حالة تغير أسعار السلع، أما الدعم العيني فى صالح المواطنين ولكن أعبائه تزيد عاماً بعد عام على الحكومة، لذلك تريد الحكومة التخلص منه مثل رغيف الخبز، الذى كان يتم دعمه بـ٢٠ دمه إلى ١٠٠ مليار جنيه، بسبب زيادة أسعار القمح وغيرها من العوامل.

قرار لم يحدث منذ أكثر من ٣٠ عاماً..

## أول القصيدة «خبز».. الحكومة تبدأ «ريجيم الدعم»

الذى أوضح أن ثمة تغيرات دولية طارئة، أحدها غلاء سعر برميل البترول الذى بات يتحرك بين ٨٣-٩٢ دولاراً، فضلاً عن تغير سعر الصرف.

من جهته، أكد المتحدث باسم مجلس الوزراء، المستشار محمد الحمصاني، أن الدولة وضعت خطة لرفع الدعم على الوقود والمواد البترولية تدريجياً على مدى سنة ونصف، أى بنهاية ٢٠٢٥، لافتاً إلى أن السولار سيكون خارج خطة إلغاء الدعم النهائي.

وبحسب وزارة المالية، خصصت الحكومة فى الميزانية المقبلة ٥٩٦ مليار جنيه للدعم، منها أكثر من ١٢٤ ملياراً للسلع التموينية وأكثر من ١٤٧ ملياراً لدعم المواد البترولية، إضافة إلى أكثر من ٤٠ ملياراً لتكاليف وكرامة.

ولن تتوقف حزمة الإجراءات الحكومية عند هذا الحد، بل تعزز الدولة التحول من الدعم السلعي إلى النقدي، حسبما صرح رئيس الوزراء الذى أوضح أنه استمع إلى جميع الآراء، وأكد أن الدولة ملتزمة بوجود الدعم خاصة فى السلع الأساسية التى تهم المواطن، موجهاً الدعوة للحوار الوطنى والخبراء لوضع خطة لكيفية التحول لمنظومة الدعم النقدي بدل العيني.

وقال «بنهاية ٢٠٢٤ يجب أن يكون هناك تصورات لتحويل الدعم إلى نقدي وفقاً لضوابط، وإذا تم التوافق سيتم تطبيقه من العام المالي ٢٠٢٥/٢٠٢٦»، مضيفاً أن الحكومة «تجرى وراء الفاتورة من أجل تحقيق التوازن بين الإيرادات والمصروفات».

في المقابل، أكدت رئيس الوزراء أن الدولة لن تتأخر عن تقديم حزم حماية اجتماعية جديدة للمواطنين، لتخفيف من تبعات تلك الإجراءات عليهم، مشدداً على أن الدولة لا تستهدف تقليل الدعم وإنما تسعى إلى وصوله إلى نحو ٩٠ بالمائة على الأقل من مستحقيه، خاصة وسط التجاوزات التى تمت ممارستها فى منظومة الدعم على مدار عقود.



الأفضل بنهاية ٢٠٢٤. ويبلغ حجم استهلاك مصر من المواد البترولية ٥٥ مليار دولار خلال العام الماضى، وقد وضعت الدولة خطة متدرجة لإحداث توازن فى أسعار المنتجات البترولية بنهاية عام ٢٠٢٥، مع بقاء السولار مدعوماً حتى بعد ٢٠٢٥، وفقاً لمذبولى الذى شدد على ضرورة العودة مجدداً «إلى ما كنا عليه فى ٢٠٢١، وهو الوصول إلى أن كل المنتجات البترولية قادرة على تغطية نفسها».

وتحاول وزارة المالية إيجاد حل، لكن الدعم المطلوب كبير، إذ إن قطاع البترول يستورد نحو ما يوازى ١٧٠ مليون برميل بالزيادة والنقصان، بحسب الوزير معيط،

من إنتاج الغاز الطبيعى الذى تنتجه مصر يذهب للكهرباء، كما أن تكلفة دعم المواد البترولية يقدر بـ٢٢٥ مليار جنيه سنوياً، وفقاً لتصريحات رسمية. وتكف الحكومة حالياً على إجراء دراسة لتخفيض الدعم بين الكهرباء والبترول، على أن يتم الانتهاء من قطع الكهرباء وتخفيف الأحمال مباشرة عقب الانتهاء من هذه الدراسة، وفقاً لتصريحات لوزير المالية، أكدها رئيس الوزراء بقوله إن الحكومة تجرى دراسة كيفية حوكمة الدعم ووضع التصور

عن الوقت الذى سينتهى فيه «تخفيف الأحمال» جاء الجواب من الرئيس عبد الفتاح السيسى قاطعاً وصريحاً، إذ قال إن وقف تخفيف أحمال الكهرباء يتطلب زيادة سعر الاستهلاك مرتين إلى ثلاث مرات. وبحسب وزارة المالية، يحقق قطاع الكهرباء عجزاً بقيمة ١٣٠ مليار جنيه سنوياً، هو فارق تكلفة الإنتاج عن سعر البيع. وقد وعد وزير المالية محمد معيط المواطنين بالانتهاء من خطة تخفيف الأحمال عبر خفض دعم الكهرباء، قائلاً: «إن شاء الله لما نخفض دعم الكهرباء سوف ندير لها أموالاً إضافية عبر التنسيق مع قطاعى الكهرباء والبترول، لأن الطرفين لديهما أزمة فى تدبير الاعتمادات والخزائنة أيضاً».

ويتمتع إنتاج الكهرباء بصورة كبيرة على الوقود التقليدي، إذ إن ٦٠ بالمائة

كتبت: عبد الفتاح فتحي، اتخذت الحكومة قراراً بتجنيته حكومات كثيرة على مدى عقود، عندما قررت رفع سعر رغيف الخبز المدعم إلى ٢٠ قرشاً؛ اعتباراً من يونيو المقبل، وفقاً لتصريحات رئيس الوزراء مصطفى مدبولي.

هذا القرار الذى لم يحدث منذ أكثر من ٣٠ عاماً، هو مقدمة لسلسلة إجراءات منتظرة، أعلن عنها مدبولي نفسه قبل أيام خلال جولة كان يتفقد فيها عدداً من المشروعات الزراعية والصناعية والتكنولوجية بمحافظة البحيرة والإسكندرية.

وفقاً لتصريحات مدبولي، قررت الحكومة البدء فى زيادة حوكمة منظومة الدعم بهدف تقليل الأعباء المالية التى تتحملها الدولة وضمان وصول الدعم لمستحقيه، إذ إن فاتورة الدعم للعام المقبل ارتفعت إلى ٦٦٦ مليار جنيه بزيادة ٢٠ بالمائة عن العام الحالى، ما دفع الدولة إلى التفكير فى ثلاثة ملفات حيوية هى الخبز والكهرباء والمواد البترولية، وهى ملفات ستعكس بقوة على فاتورة تكاليف المعيشة الخاصة بالمواطنين.

ويصل دعم رغيف الخبز إلى ١٣٠ مليار جنيه سنوياً، وبحسب وزارة المالية، إذ إن تكلفة رغيف الخبز على الدولة تساوى ١٢٥ قرشاً، بينما تبيعه إلى المواطن بخمسة قروش، ما يعنى أنه سيظل مدعوماً من الحكومة، وفقاً لرئيس الوزراء الذى قال «لازم يبقى فيه تحريك يتناسب مع الزيادات الرهيبه اللى بتحصل فى سعر الخبز»، وإلى جانب الخبز، تتوى الحكومة تحريك أسعار الكهرباء والمنتجات البترولية، فقد صرح رئيس الوزراء بأنه كلف وزير الكهرباء بوضع خطة جديدة لتحريك أسعار الكهرباء تدريجياً لمدة ٤ سنوات، إذ «لا يمكن للدولة أن تتحمل إلى الأبد هذه الفاتورة من الدعم»، وفقاً لمذبولى الذى أكد أن خطة تحريك أسعار الكهرباء الجديدة «ستحافظ على دعم الفئات الأقل، على حد قوله.

وبينما يتساءل المواطنون ليل نهار







القرار ينتظ السوق ويرفع أحجام التداول..

## «الجلسات الصاعدة» تحتفل بإلغاء الحد الأقصى لنظام «T+0»

الحرية للمتداولين على الأسهم وتيسير تداولها فإنه يعد قراراً إيجابياً ومعززاً ومنشطاً للتداول و يلقى الأشادة من كافة أطراف السوق . ومن جهته أوضح أحمد مرتضى خبير سوق المال أن قرار إدارة البورصة بفتح حدود شراء وبيع ذات الجلسة (T+0) للأسهم يعتبر خطوة هامة نحو تعزيز سيولة السوق، وخاصة بالنسبة للأسهم الصغيرة والمتوسطة. وهذا القرار يسمح للمستثمرين بشراء وبيع الأسهم في نفس الجلسة، مما يزيد من حجم التداول ويسهل عملية الدخول والخروج من الاستثمارات بسرعة أكبر. لكن هناك مميزات وتحديات لهذا القرار سواء للمستثمرين أو الشركات. وراى أن من مميزات هذا القرار زيادة السيولة لأن فتح حدود التداول في نفس الجلسة، تتيح للمستثمرين فرص تحقيق أرباح سريعة، مما يشجع على زيادة حجم التداول والسيولة في السوق. موضحاً أن هذا يساعد في تحسين الأسعار وتقليل فروقات العرض والطلب. وكذلك تشجيع الاستثمار في الشركات الصغيرة والمتوسطة ففأثلاً ما تواجه الشركات الصغيرة والمتوسطة نقصاً في السيولة، مما يجعل أسهمها أقل جاذبية لفتة من المستثمرين لذا تحسين سيولة هذه الأسهم يمكن أن يجعلها أكثر جاذبية ويزيد من فرص في جذب فنة جديدة من المستثمرين.

وأضاف أن هذا القرار يساهم في أنه يعزز ثقة المستثمرين في السوق المصري، حيث يوفر مزيداً من المرونة والفرص لتحقيق أرباح في الأجل القصير لأن هذه الآداء متاحة في الأسواق. وأكد أنه رغم فوائد هذا القرار لكن هناك تحديات يجب مراعاتها في التداول اليومي مشيراً إلى أن البيع والشراء في ظل هذا القرار يتطلب مستوى عالياً من الخبرة والفهم العميق لحركة السوق، لأن الاستخدام الخاطئ لتلك الآداء يمكن أن يؤدي إلى خسائر كبيرة إذا لم تتم بشكل مدروس. وأضاف أن القرار يساهم في التأثير على الاستراتيجيات الاستثمارية فقد يشجع هذا القرار على تغيير الاستراتيجيات الاستثمارية لبعض المستثمرين، حيث يمكن أن يتحول بعضهم من الاستثمار طويل الأجل إلى المضاربة بشكل عام. وراى أن هذه الخطوة من شأنها أن تحرك عجلة السوق وتزيد من ديناميكيته، مما ينعكس إيجابياً على السوق بشكل عام، مع ضرورة الحذر والتوعية للمستثمرين حول كيفية الاستفادة منها بفعالية وتقليل المخاطر المحتملة.



يختلف عما كان عليه وقت أن قرر يتخارج من كميته. ولذلك رأى أن تمكنه من بيع كميته بالكامل مرة واحدة هو قرار يلقي ترحيباً واسعاً من المتداولين لما له من مرونة وسرعة في التعامل على الأسهم وكذلك ما يحمله نسبياً من تقليل درجة المخاطرة في التعامل على الأسهم. وأوضح أنه من ناحية السوق فإن تيسير التعامل على المتداولين السماح لهم بتداول أسهم الزيريو بعدم تحديد الحد الأقصى للكمية المبيعة من شأنه أن يسهم في تنشيط السوق ورفع أحجام التداول بشكل جيد وبخاصة في الجلسات الصاعدة.

وأضاف أنه على الرغم من كافة العوامل الإيجابية والترحيب منقطع النظر من كافة الأطراف بهذا القرار إلا أنه لا يخلو من ترهب لما قد ينتج عن هذا القرار من ارتفاع التذبذبات وكذلك في سرعة وحدة الذبذبة السعرية. وراى أن أي قرار يصب في صالح إتاحة



أحمد مرتضى



محمد سعيد

من الخبرة والفهم العميق لحركة السوق، لأن الاستخدام الخاطئ لتلك الآداء يمكن أن يؤدي إلى خسائر كبيرة إذا لم تتم بشكل مدروس. من جانبه، قال محمد سعيد خبير سوق المال، إنه بعد التعديل أكثر من مرة على كمية الحد الأقصى التي يمكن للمستثمر بيعها من مشترياته من الأسهم في نفس اليوم، أخيراً تم إلغاء الحد الأقصى للكمية. T+0. وراى أن الخبر إيجابي جداً ويفيد المتداولين والسوق بدرجة كبيرة فمن ناحية التداول فإنه ليس مضطراً لتكرار العملية عدة مرات طيناً للحد الأقصى لكل ورقة مالية من حيز ثم بيع حتى تنتهي كميته بالكامل وقد يتعرض خلال ذلك لتغير السعر بسبب الوقت المستغرق في هذه العملية وقد لا يسعفه الوقت للتعامل من كميته التي يرغب في بيعها في ذات الجلسة ويضطر للاحتفاظ على إثر ذلك بحجز من هذه الكمية للجلسة التالية أو التخلص منها بسعر

كتبت- حنان محمد، خاطبت شركة مصر المقاصة للتسوية والحفظ، شركات السمسرة بإلغاء الحد الأقصى لتعامل العملاء على الأوراق المالية، وذلك على الأسهم الخاضعة لنظام (T+0) في البورصة المصرية. وأكد خبراء سوق المال لـ «البورصية» أن هذا القرار له العديد من المميزات لكنه أيضاً به الكثير من التحديات التي يجب مراعاتها عند تطبيقه، موضحين أنه يساهم في تيسير التعامل على المتداولين بالسماح لهم بتداول أسهم الزيريو بعدم تحديد الحد الأقصى للكمية المبيعة. وأضافوا أنه يساهم في تنشيط السوق ورفع أحجام التداول بشكل جيد وبخاصة في الجلسات الصاعدة، ولكنهم رآوا أيضاً أن هناك بعض التحديات التي تواجه السوق والمستثمرين عند تطبيقه فالتداول يتطلب مستوى عالي

بعد سلسلة من الانخفاضات وضعف للتداولات..

## «الطروحات» خير «محفزات»

## للبورصة في مواجهة «التوترات»



كتبت- محمد ربيع

شهدت البورصة سلسلة من الانخفاضات خلال الفترة الماضية، وسط حالة من الضعف في التداولات اليومية حيث أوضح خبراء سوق المال أن السوق بحاجة إلى مزيد من الطروحات لجذب السيولة المفقودة، كما أن السوق ينتظر العديد من الأحداث خلال الفترة المقبلة. وأكد خبراء أسواق المال، في تصريحات خاصة لـ «البورصية»، أن مؤشرات البورصة المصرية شهدت تراجعاً ملحوظاً منذ جلسة الاثنين الماضي، في وقت لا تزال عودة الأرباح للسوق ضعيفة وتواجههم أكثر لأدوات الدين، فضلاً عن تزايد التوترات الجيوسياسية التي تثير تقلبات في أسواق المنطقة، خاصة البورصة المصرية.

## حدث ربح

وأكدت ماجى سليم، خبيرة أسواق المال، أن التوترات الجيوسياسية في المنطقة، خاصة بعد أحداث معبر رفح الحدودي مع فلسطين، أثرت سلباً على أداء البورصة ودفعت بمؤشرات التراجع بشكل جماعي خلال جلسات الأسبوع، وعلى الرغم من الصعود الذي سجلته المؤشرات في بداية الأسبوع، إلا أن هذا الارتفاع لم يدم، وعادت المؤشرات للانخفاض مجدداً.

وأوضحت «سليم» أهمية أخذ الحيطة من قبل المستثمرين لتفادي خسائر رأس المال، نظراً للتقلبات الكبيرة التي قد تشهدها الأسواق، مشيرة إلى أن سوق الإجازات الطويلة القادمة وتفضيهم لتأجيل ضخ السيولة لما بعد تلك الفترة ويزان ذلك فنياً مع انطلاقته متوقعة جديدة للأسهم الصغيرة التي لم تأخذ حظها من الصعود والدرجة بالمؤشر السبعيني مؤشر الشركات الصغيرة والمتوسطة.

وشدد خبير أسواق المال على أن عمليات الاستحواذ على شركات مدرجة «امر جيد للسوق»، وإن كان يقلل من عدد الكيانات المفيدة في البورصة، مؤكداً ضرورة تقديم تسهيلات للمستثمرين ليقدموا على زيادة القيد في سوق الأوراق المالية لمحاولة تخارج من السوق سواء بسبب عمليات الاستحواذ التي تشير إلى أن السوق المصرية ما زالت تحت دائرة الضوء وفيها شركات واعدة وتداول عند أقل من قيمتها العادلة.

وأكدت ماجى سليم، خبيرة أسواق المال، أن التوترات الجيوسياسية في المنطقة، خاصة بعد أحداث معبر رفح الحدودي مع فلسطين، أثرت سلباً على أداء البورصة ودفعت بمؤشرات التراجع بشكل جماعي خلال جلسات الأسبوع، وعلى الرغم من الصعود الذي سجلته المؤشرات في بداية الأسبوع، إلا أن هذا الارتفاع لم يدم، وعادت المؤشرات للانخفاض مجدداً. وأضافت «سليم» أهمية أخذ الحيطة من قبل المستثمرين لتفادي خسائر رأس المال، نظراً للتقلبات الكبيرة التي قد تشهدها الأسواق، مشيرة إلى أن سوق الإجازات الطويلة القادمة وتفضيهم لتأجيل ضخ السيولة لما بعد تلك الفترة ويزان ذلك فنياً مع انطلاقته متوقعة جديدة للأسهم الصغيرة التي لم تأخذ حظها من الصعود والدرجة بالمؤشر السبعيني مؤشر الشركات الصغيرة والمتوسطة.

وشدد خبير أسواق المال على أن عمليات الاستحواذ على شركات مدرجة «امر جيد للسوق»، وإن كان يقلل من عدد الكيانات المفيدة في البورصة، مؤكداً ضرورة تقديم تسهيلات للمستثمرين ليقدموا على زيادة القيد في سوق الأوراق المالية لمحاولة تخارج من السوق سواء بسبب عمليات الاستحواذ التي تشير إلى أن السوق المصرية ما زالت تحت دائرة الضوء وفيها شركات واعدة وتداول عند أقل من قيمتها العادلة.

وسط ترقب بيانات الإنفاق الاستهلاكي..

## الأسهم الأمريكية تظل طريقها



كتبت- محمود نبيل

شهدت الأسواق الأمريكية حالة من التذبذب على مدى الأسبوع الماضي، بعد ارتفاع عوائد السندات خلال الأيام الثلاثة الأولى، لتبدأ بعدها معظم الأسهم الأمريكية في التراجع مع منتصف الأسبوع. وخلال تعاملات الثلاثاء، انخفض حوالى ثلاثة من كل أربعة أسهم ضمن مؤشر «ستاندرد آند بورز ٥٠٠»، مع قدرة حفنة من أسهم شركات التكنولوجيا الكبرى ذات التأثير الكبير، في المساهمة على إبقاء المؤشر العام صامداً، والذي ارتفع بنسبة أقل من ٠.١٪، ليصل إلى ٥٣٠٦.٠٤.

وهبط المؤشر داو جونز الصناعي ٢١٦.٧٣ نقطة، أو ٠.٦٪، إلى ٣٨٥٢.٨٦ نقطة، واستعاد مؤشر ناسداك المركب من قوة أسهم شركات التكنولوجيا ليرتفع ٩٩.٠٩ نقطة، أو ٠.٦٪، إلى ١٧٠١٩.٨٨. يُضاف ذلك إلى أعلى مستوى له على الإطلاق الذي سجله يوم الجمعة الذي سبق هذا الأسبوع. وأرجعت مجلة «بارونز» الأمريكية المعنية بحركة سوق الأسهم في الولايات المتحدة، حالة التذبذب إلى الاهتمام الواضح على الإصدار القادم لبيانات الإنفاق الاستهلاكي الشخصي لشهر أبريل، إذ يعد المؤشر مقياس التضخم المفضل لدى بنك الاحتياطي الفيدرالي. وأشارت إلى أنه من المتوقع وصول معدل التضخم الأساسي إلى ٠.٢٪، وهو أفضل قليلاً من معدل ٠.٣٪ الذي شهده شهر مارس الماضي، وذلك وفقاً لمسح أجرته صحيفة وول ستريت جورنال.

وبدأت الولايات المتحدة الأسبوع الماضي في تنفيذ مشروع شامل لتحديث أسواقها، وهي خطوة ستكون لها تداعيات على البنوك ومديري الأصول في جميع أنحاء العالم، الذين يتداولون في أكبر سوق لرأس المال في العالم.

المخاطرة.. التحديث الجديد سيجعل السيولة في السوق أكثر مرونة وتطبيقاً. وساعدت الخطوة التي اتخذتها الولايات المتحدة في فرض هذه التحديثات في جميع أنحاء العالم، إذ انتقلت الهند بالفعل إلى T+1، فيما تسعى كل من المملكة المتحدة والاتحاد الأوروبي وسويسرا لاستكشاف مدى إمكانية أن تحذو حذوها.

وساعد وضع جداول زمنية قياسية للاتفاق على الصفقات وتبادل الأموال، على تقليل عدد الصفقات التي تقشل لأسباب مختلفة، بما في ذلك عدم مطابقة التفاصيل المتفق عليها، أو عدم وصول الأموال النقدية، وهي مشاكل غالباً ما يصعب حلها، كما أنها تخاطر بخلق حالة من عدم اليقين حول ما من شأنه خلق تداعيات أوسع على مزاج السوق ونشاطه.

وذكرت صحيفة «فايننشال تايمز» البريطانية، أن الولايات المتحدة تسعى لتقشير الوقت الذي المستغرق لإنهاء الملايين من تداولات الأوراق المالية عبر أسواقها كل يوم. وستعطي هذه الخطوة الأسهم وسندات الشركات والصناديق المتداولة في البورصة وصناديق الاستثمار المشتركة والخيارات، كما أنها ستجبر مديري الصناديق في جميع أنحاء العالم الذين يتاجرون في الأوراق المالية في أمريكا الشمالية على أن يكونوا أكثر كفاءة في تسوية الصفقات. وفي الوقت الحالي، يُسمح لمشتري وياتمي الأوراق المالية بيوميين بعد تنفيذ الصفقة لإتمامها، مما يمنح المشاركين وقتاً لتسليم الأموال أو البضائع، ويعرف هذا الإطار الزمني في السوق باسم «T+2»، إلا أن التحديث الأخير سيختصر هذه الفترة إلى يوم واحد، لتسمى «T+1». وقال رئيس هيئة الأوراق المالية والبورصات، جاري جينسرل: «الوقت هو المال والوقت هو

## هبوط أرباح «مصر للزيوت والصابون» 77% خلال 10 أشهر

حققت صافي ربح بلغ ٢٧٥ ألف جنيه خلال الفترة من يوليو حتى نهاية مارس ٢٠٢٤، مقابل أرباح بقيمة ٩٣٠ ألف جنيه في الفترة المقارنة من العام المالي الماضي. وزادت إيرادات الشركة خلال التسعة أشهر الأولى من العام المالي الجاري إلى ٢.٣٨ مليار جنيه مقابل إيرادات بلغت ٢.١٣ مليار جنيه في الفترة المقارنة من العام المالي الماضي.

أعلن مجلس إدارة شركة مصر للزيوت والصابون، عن تراجع أرباح الشركة خلال أول ١٠ أشهر من العام المالي الجاري بنسبة ٧٧٪، على أساس سنوي. وأوضحت الشركة، أنها سجلت فائضاً قبل الضرائب بلغ ٣٠٢ ألف جنيه خلال الفترة من يوليو حتى نهاية أبريل ٢٠٢٤، مقابل أرباح قبل الضرائب بقيمة ١.٢ مليار جنيه خلال الفترة نفسها من العام المالي السابق له. يشار إلى أن مصر للزيوت والصابون،

## تراجع أرباح «العز للسيراميك» 76% في الربع الأول

كشفت القوائم المالية لشركة العز للسيراميك والبورسلين - الجوهرة، عن الربع الأول من العام الجاري، تراجع أرباح الشركة بنسبة ٧٦٪، على أساس سنوي. وأوضحت الشركة، أنها سجلت أرباحاً بلغت ١٣.٨٣ مليون جنيه منذ بداية يناير حتى نهاية مارس ٢٠٢٤، مقابل أرباح بلغت ٥٦.٩٦ مليون جنيه خلال ٢٠٢٣. وارتفعت مبيعات الشركة خلال الثلاثة أشهر الأولى من العام الجاري إلى ٦٩٤.٠٣ مليون جنيه، مقابل ٦١٠.٩٤ مليون جنيه خلال الربع المقارن من ٢٠٢٣. يشار إلى أن العز للسيراميك والبورسلين - الجوهرة، سجلت أرباحاً بلغت ٢١٩.٥ مليون جنيه خلال ٢٠٢٣، مقابل أرباح بقيمة ١٧١.١٢ مليون جنيه خلال ٢٠٢٢. وارتفعت إيرادات الشركة خلال العام الماضي إلى ٢.٥٤ مليار جنيه، مقابل ١.٩ مليار جنيه في ٢٠٢٢.

بعد جلوسه على العرش للمرة 12 في تاريخه..

# «ملك إفريقيا».. الأهلي يفتح خزائن القارة

الثاني من قيمة انتقال حمدي فتحي..  
ورحل حمدي فتحي من الأهلي مطلع  
الموسم الجاري لتأدي الوكرة مقابل 3 ملايين  
دولار للقائمة الحمراء.  
وتسلم الأهلي من النادي القطري الدفعة  
الأولى من قيمة الصفقة وبلغت مليون و ١٠٠  
ألف دولار بعد انتقال اللاعب بأيام قليلة.  
وسيحصل الأهلي على الدفعة الثانية خلال  
أسابيع وقيمتها مليون و ٥٠ ألف دولار. على  
أن يتسلم الأهلي الدفعة الثالثة والأخيرة  
في يناير ٢٠٢٥ وقيمتها ٤٠٠ ألف دولار.  
وتوج حمدي فتحي بلقب بطولة كأس  
قطر ٢٠٢٤ عقب فوزه على نظيره الريان.  
يهدف دون مقابل، ونجح لأحلب الأهلي  
السابق في تقديم مستوى مميز للغاية مع  
الوكرة.  
ويتنظر الأهلي كذلك جمع مبالغ مالية  
كبيرة من بعض الصفقات التي سيتم إجراؤها  
من الأطفال المتابعين الكارتون، لذلك اعتبره تحدياً  
جديداً ومختلف.  
عن صعوبة أداء التسجيل للصوت للشخصية  
والدبلجة قال «حسني»: إنه شعر بصعوبة ما بين  
الأمريين في البداية لأنه لا بد أن يوازن بينهما طوال  
التسجيل، لكنه بعد الانتهاء من التسجيل شعر أن  
نغمة الصوت قريبة من صوته الطبيعي بالفعل.  
ونشر أكرم حسني، بوستر الفيلم عبر حسابه  
الرسمي بموقع «انستجرام»، وعلق عليه: «كله يلزم  
مكانه»، موضحاً عن بدء عرض الفيلم يوم ٢٣ مايو  
الجاري.

النسخ السابقة، والتي كانت تشهد حضور ٧  
أندية فقط.  
ومن المقرر أن يكشف الاتحاد الدولي لكرة  
القدم، أيضاً، عن الجوائز المالية الخاصة  
بالبطولة أو المشاركين فيها خلال الفترة  
المقبلة لكنها بالتأكيد ستعزز خزينة الأهلي  
بمبالغ مالية كبيرة، ولم يكشف أيضاً  
حتى الآن عن موعد إجراء قرعة  
كأس العالم للأندية ٢٠٢٥، وسيكون هناك  
اجتماعا في الفترة المقبلة بين المسؤولين  
داخل الاتحاد للكشف عن تفاصيل البطولة  
بينهم النادي الأهلي.  
وأشارت بعض التقارير إلى أن الأهلي قد  
يحصل على ٩ ملايين دولار على أدنى تقدير  
نظيره المشاركة في الوندربول مع إمكانية  
إضافية، ما يصل إجمالي المكافآت إلى ١٥  
مليوناً، أي ٧١٥ مليون جنيه مصري تقريبا.  
كذلك يتربح الأهلي إنعاش خزينته  
خلال الفترة المقبلة بمليون و ٥٠ ألف دولار  
من نادي الوكرة القطري، تشمل القسط



كتب- عادل حسن  
ينتظر النادي الأهلي وصول مبالغ مالية  
كبيرة من جهات مختلفة في ظل النجاحات  
الكبيرة التي يحققها على مختلف المستويات  
وأخيرا التتويج بلقب دوري أبطال أفريقيا  
للمرة الثانية عشر في تاريخه كأكثر  
الأندية في القارة تحقيقاً للقب.  
ويتربح النادي الأهلي جائزة مالية قدرها  
٤ مليون دولار، وهي الجائزة المخصصة للفائز  
باللقب أي ما يعادل ١٨٨ مليون جنيه، كما  
سيحصل جائزة مالية بعد ضمان مشاركته  
في كأس السوبر الأفريقي بصفته بطلا  
لدوري أبطال أفريقيا، وخوض مواجهة قوية  
أمام الزمالك، بلحل الكونغو الديمقراطية الأفريقية.  
ويحصل الفائز بلقب كأس السوبر  
الأفريقي بين الأهلي والزمالك، على ٥٠٠  
ألف دولار، في حين يحصل الوصيف ٢٥٠  
ألف دولار، ليضمن الفريق جائزة مالية،  
بغض النظر عن النتيجة التي تسفر عنها  
المباراة.  
أيضا بجانب جائزة كأس السوبر  
الأفريقي يوجد جائزة جديدة وهي جائزة  
الإنتركونتينتال ببطولة كأس العالم للأندية

القدم في الفترة المقبلة.  
ومن المتوقع حصول الأهلي على مبلغ مالي  
كبير نظير مشاركته في بطولة كأس العالم  
للمتحدة الأمريكية بمشاركة ٣٢ فريقا عكس

والتي يشارك فيها الفريق بصفته بطل  
دوري أبطال أفريقيا، وهو المنتظر أن يعلن  
عن تفاصيل جوائزها الاتحاد الدولي لكرة

# AL BORSAGIA

## 8

2-6-2024  
NO.325  
www.alborsagia.news  
https://www.facebook.com/alborsagia

Your Weekly Financial English Newspaper

«أكرم حسني» يخترق عالم الدوبلاج..

# «العامية المصرية» أيقونة أفلام الكرتون العالمية

من «بريت سميث»، وروبرت مارينيتي، وديفيد  
وشتهايم.  
يدور فيلم IEO حول السنة الأخيرة في المدرسة  
الابتدائية من منظور حيوان الفصائل الأليف «ليو»  
البالغ من العمر ٧٤ عامًا، والذي أمضى عقوداً  
من الزمن عالقاً في نفس الفصل الدراسي في  
فلوريدا، بصحبة صديقه السلحفاة البرية،  
ويلجأ إلى وضع الخطط للهروب وتجربة الحياة  
في العالم الخارجي، ولكنه بدلاً من ذلك يشغل  
بمشاكل طلبته الفلظين ومخاوفهم، بما فيها معلم  
بديل.  
وقام ببدء الدوبلاج لصوت السحلية «ليو»  
الفنان المصري سيد الرومي، وهو أحد أشهر  
فناني الدوبلاج المصريين، حيث قام بأداء صوت

الكرتون العالمية للانتشار في الشرق الأوسط  
محتضنة اللهجة المصرية.  
**ياسمين واهي و Migration**  
حقق فريق الدبلجة المصري لفيلم الرسوم  
المتحركة migration نجاحاً في تنفيذ أفكاره  
ونقل مشاعره للمشاهدين، حيث تصدر الفيلم  
الحديث وحاز على اهتمام الجمهور في مجموعات  
السينما المغلقة على منصات التواصل الاجتماعي  
وأبرزها «فيسبوك».  
ولفت الفيلم انتباه الجمهور العربي مع انطلاق  
النسخة للدبلجة منه، والتي شارك فيها: ياسمين  
واهي، عادل رأفت، سالي النمس، جهاد أبو العينين،  
حمزة رأفت، فيروز وليد، سهير بدراري، شادي  
عبد السلام، وإخراج محمد أشرف، وإعداد

كاتب: **كريمة سلام**  
مشاهدة أفلام الكرتون في الحقيقة تعد  
علاجاً دافعاً وفعالاً للحالة النفسية العامة،  
إذ تتضمن تلك الأفلام والمسلسلات من خلال  
الرسوم الكرتونية موضوعات مهمة مثل النظام  
الاجتماعي والصدقة والأسرة والعمل الجماعي،  
مما يحسن الحالة المزاجية العامة، ويجعل الكبار  
والصغار يتعمقون ويندمجون في مشاهدة الرسوم  
المتحركة.  
وخلال الفترة الماضية.. تصدر فيلمان من  
أشهر أفلام الأنيميشن التريند بعدما حققا نجاحاً  
كبيراً، حيث تم عرض فيلمي «Migration»  
و«IEO» على المنصات الإلكترونية بإعداد مديج  
باللغة العامية المصرية، ليفتحا الباب أمام أفلام

الأكمل، والكسل، موضحاً أن السبب الذي حمسه  
لتجسيد الشخصية هو أن جارفيلد كارتون عالمي،  
وأنه تعاون مع شركة عالمية، وأيضاً وجود العديد  
من الأطفال المتابعين الكارتون، لذلك اعتبره تحدياً  
جديداً ومختلف.  
عن صعوبة أداء التسجيل للصوت للشخصية  
والدبلجة قال «حسني»: إنه شعر بصعوبة ما بين  
الأمريين في البداية لأنه لا بد أن يوازن بينهما طوال  
التسجيل، لكنه بعد الانتهاء من التسجيل شعر أن  
نغمة الصوت قريبة من صوته الطبيعي بالفعل.  
ونشر أكرم حسني، بوستر الفيلم عبر حسابه  
الرسمي بموقع «انستجرام»، وعلق عليه: «كله يلزم  
مكانه»، موضحاً عن بدء عرض الفيلم يوم ٢٣ مايو  
الجاري.

الشخصيين خلال حفل غنائي له في الساحل  
الشمالي، بعدما حاول إنزال معجب تسلسل من أجل  
مصافحة نجمه المفضل، ومعانقته والتقاط صورة  
معه؛ مما أثار جدلاً واسعاً على مواقع التواصل  
الاجتماعي.  
ويعيد تصريف الفنان عمرو دياب في أذهاننا  
ومشاجراته الكثيرة التي حدثت على المسرح،  
مشاهد أخرى ظهرت من نجوم الوسط الفني،  
أشارت غضب الجمهور من  
تصرفات غير لائقة من  
الفنانين أشهرهم  
النجمة شيرين.

تداول عدد من رواد مواقع التواصل الاجتماعي  
«فيسبوك» و «انستجرام» مقطع فيديو للفنانة  
شيرين عبدالوهاب خلال حفلها منذ سنوات  
في السويد، وهي تضرب حارسها الشخصي،  
حيث ظهرت «شيرين» خلال الفيديو وهي  
تضرب حارسها الشخصي «بالشالوت»،  
عندما منع إحدى معجباتها من التقاط  
الصور معها، ونزلت من على المسرح  
والتقطت معها الصور.

## الخدمة المميزة

# Ahlan

## Exclusive Service

### خدمة أهلاً المميزة

توفرها شركة ميناء القاهرة الجوي

- إنهاء إجراءات السفر والوصول
- مستويات مختلفة للخدمة
- إستراحات مميزة فاخرة
- خدمة ليموزين

الخط الساخن  
**١٦٧٠٨**  
exclusive@cairo-airport.com

«الهضبة» يهين مهندس الصوت و«تتيرين» تضرب حارسها..

# سقطات النجوم تخرجهم على الهواء

كاتب: **ليلى أنور**  
في مشهد أثار غضب واستياء بعض محبي  
الفنان عمرو دياب، ظهر الهضبة يتصرف بشكل  
غير «ليق» مع مهندس الصوت، إذ ضربه على ظهره  
بشكل عابر، ثم طرده في حفل زفاف الفنانة ريم  
سامي شقيقة المخرج محمد سامي في القاهرة،  
بحضور عدد كبير من الفنانين والحاضرين.  
خلال أداء «الهضبة» إحدى الأغاني ظهر أحد  
العمالين في هندسة الصوت، ليقوم بتحريك  
السماعات المسؤولة عن الصوت؛ ما أثار غضب  
الفنان الذي توقف عن الغناء ليضرب الرجل على  
ظهره ويطرده، طالباً منه الابتعاد عن المسرح.  
فيما انتشر الفيديو الذي نشره حساب مصممة  
أزياء تدعى «نور» يتابعها حوالي نصف مليون  
متابع، على منصة «تيك توك»، لينتقل بعدها  
بشكل واسع على مواقع التواصل، وسط  
انتقادات حادة لتصرف الفنان المصري  
الشهير، ما دفع صاحبة الحساب إلى  
إغلاق ميزة التعليقات.

شهيرين عبد الوهاب  
تداول عدد من رواد مواقع التواصل الاجتماعي  
«فيسبوك» و «انستجرام» مقطع فيديو للفنانة  
شيرين عبدالوهاب خلال حفلها منذ سنوات  
في السويد، وهي تضرب حارسها الشخصي،  
حيث ظهرت «شيرين» خلال الفيديو وهي  
تضرب حارسها الشخصي «بالشالوت»،  
عندما منع إحدى معجباتها من التقاط  
الصور معها، ونزلت من على المسرح  
والتقطت معها الصور.

أحمد  
ولم تكن الواقعة الأولى لظهور  
عمرو دياب متفاعلاً على أحد العاملين  
بالمسرح، حيث ظهر سابقاً في فيديو  
أثناء حفل غنائي له في ٢٠١٨ هو  
ينفعل على شخص يطلب منه أغنية إلا  
إنه رد عليه: «والله ما هقولها، إنت لو  
قعدت ١٠٠ سنة تطلبها مش هقولها.. إنت  
هتمشيني على مزاجك مش عاوزها،  
لو كنت عاوزها كنت نزلتها  
في الألبوم، إنما أنا  
مش عاوزها، مزاجي  
مش عاجبك  
متسمعنيش،  
ده أنت غريب  
أوي».  
وفي واقعة  
ثالثة ظهر عمرو  
دياب بفيديو  
وهو يصف  
أحد حراسه

