

إجراءات قانونية من الحكومة ضد غير الملتزمين ..

«لجنة أسعار» لمحاربة «جنتع التجار» وضع سعر عادل للسلع الإستراتيجية والأساسية لمنع التلاعب بالأسواق



البورصية

جريدة إسبوعية اقتصادية

تصدر عن شركة الماسة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع ش.م.م

بترخيص من المجلس الأعلى للصحافة

رئيس التحرير

نيفين ياسين

رئيس التحرير التنفيذي
عبدالقادر إسماعيل

ديسك مركزي

كرهمة سلام- رأفت كمال

الإخراج الفني

محمود طلعت - عصام حسنى

هيئة التحرير

سحر عبدالغنى

ليلى أنور - خالد خليل

أحمد عبدالمنعم - أسامة محمد

عبدالعزيز عمر - عادل حسن

صفاء أرناؤوط - ريم ثروت

محمد النهامى - حنان نبيل

دعاء سيد - ياسر جمعة -

محمد ربيع - حنان محمد -

منال عمر- هيثم محمد

التنفيذ

طه حسين

الجمع الإلكتروني

أحمد فوزى - سامح المنوفى

المراجعة اللغوية

عمر عبدالعزیز- أحمد فايق

صدر العدد الأول بتاريخ

٢٢ نوفمبر ٢٠٠٨

العنوان

٦ ش- مديرية الأوقاف- الدقى - جيزة

تليفاكس: ٣٧٤٩٣٦٠

التجهيزات الفنية بجريدة البورصية

توزيع مؤسسة دار التحرير «الجمهورية»

كتب رأفت كمال:

في إطار الجهود التي تبذلها الدولة لمواجهة الأزمة الاقتصادية وضبط الأسعار في الأسواق والتي تشهد ارتفاعات متتالية منذ فترة، قررت الحكومة تشكيل لجنة عليا لتحديد أسعار عادلة للسلع الاستراتيجية، حيث يهدف هذا القرار إلى إلزام منافذ البيع بإعلان أسعار واضحة لجميع السلع ومنع التلاعب والتفاوت الذي يحدث، وفي الوقت نفسه أكدت الحكومة إن القرار لا يعنى فرض أسعار جبرية على السلع وأن مصر تخضع للسوق الحرة والعرض والطلب ويتم مراعاة ظروف الإنتاج والتكاليف المتزايدة وتحقيق التجار لهامش ربح غير مبالغ فيه.

ووفقاً لما أعلنه الدكتور على مصيحي وزير التموين والتجارة الداخلية فإن اللجنة العليا التي تم تشكيلها تتكون من اتحاد الصناعات واتحاد الغرف التجارية وحماية المستهلك، وتهدف إلى وضع سعر عادل للسلع الاستراتيجية الأساسية والتي سترأى عددها بين ١٠ و ١٥ سلعة إستراتيجية وأساسية، إضافة إلى تشكيل لجان عمل فرعية مشتركة من هيئة سلامة الغذاء ومديريات التموين بالمحافظات وحماية المستهلك ومباحث التموين للمرور على المحل التجارية للتأكد من وضع السعر على السلعة.

ويقول أحمد كمال معاون وزير التموين المتحدث الرسمي للوزارة إن تشكيل هذه اللجان تأتي تقييداً لتوجيهات مجلس الوزراء بضرورة ضبط أسعار السلع وإعلانها بشكل واضح في منافذ بيعها والقضاء على الغلظة في تلك الأسعار، لافتاً إلى أن وزير التموين اجتمع مع مديري مديريات التموين على مستوى جميع المحافظات وكذلك ممثلي الجهات الأمنية والرقابية ووجه بتشكيل لجان فرعية مشتركة تضم ممثلين عن كل هذه الجهات، حيث تتمثل مهمة تلك اللجان في المرور على الأسواق لتوعية التجار بضرورة الإعلان عن الأسعار على السلع أي كانت تلك الأسعار وذلك تقييداً لقرار الحكومة وقانون حماية المستهلك.

وأكد أنه بعد نهاية مهلة التوعية بالقرار المقرر أن تنتهي في آخر الشهر الجاري فإن منفذ بيع سيتم ضبطه لا يفضح عن سعر بيع السلع سيتم اتخاذ إجراءات قانونية ضده تصل



على مصيحي



عبد المنعم خليل



أحمد بيومي



نادر نور الدين

فيها لضمان الحد الأدنى لمستويات التغذية الصحية اللازمة لكي يتبوا أصحاء، مؤكداً على أهمية تكثيف الرقابة على الأسواق للتأكد من مدى الالتزام بالأسعار العادلة.

وأشاد بتشكيل لجنة وضع سعر عادل للسلع الاستراتيجية، موضحاً أن السوق المصرية عانت في الفترة الماضية من احتكار بعض التجار لسلع متعددة أهمها الغذائية المتصلة بحياة المواطن وذلك بسبب الأزمة الاقتصادية العالمية الناتجة عن الحرب الروسية الأوكرانية وهذه اللجنة ستعمل على منع التلاعب والاحتكار بقدر الممكن.

ويرى نادر نور الدين الخبير الاقتصادي أن قرار الأسعار الاستراتيجية محاولة لتهنئة الرأي العام ولن تكون له أي فاعلية في الأسواق قائلًا إن وزارة التموين تركت الأسواق دون رقابة منذ اندلاع الحرب الروسية الأوكرانية وعندما تدخلت بقرارات فإن أغلبها كانت مستفزة وتسببت في بلبله بالأسواق مثل تقييد تداول الأرز ومصادره من الفلاحين، مشيراً إلى أن الوزارة تمتلك ذراعاً قوية وهي هيئة السلع التموينية التي يمكنها أن تتدخل باستيراد العديد من المنتجات وطرحها في الأسواق بأسعار أقل لتحقيق الأمن الغذائي وورد التجار.

أنه لا يوجد تسعير إجباري للسلع بل وضع سعر عادل لها طبقاً لتكلفة الإنتاج وتكاليف التوريد استجابة لمطالب الغرف التجارية بعقد اجتماعات لاتحادى الغرف التجارية والصناعات ووزارة التموين للتعرف على تكلفة تصنيع كل سلعة يتم إنتاجها في السوق المحلية سواء بمكونات محلية أو مستوردة وفقاً لتكاليف الإنتاج وهامش الربح للموردين وتجارت التجزئة، مؤكداً ضرورة وقف التجار خلف الدولة في تلك الظروف الاستثنائية التي تمر بها نتيجة التغيرات العالمية وحالة التضخم التي تمر بها العديد من بلدان العالم، مناشداً التجار أن يكونوا قدوة في الالتزام بالأسعار العادلة ولا ينساقوا خلف بعض الجشعين الذين يغالون في أسعار السلع والمنتجات.

وقال أحمد بيومي الخبير الاقتصادي أن توفير الغذاء بأسعار مناسبة يرتبط كثيراً بالصحة العامة للأفراد ويزيد من الرضا المجتمعي على أداء الدولة ويخرج الكثيرين من دائرة الفقر ويؤثر في الاستقرار الوطنى والاجتماعى، مشيراً إلى أن دور الحكومة هو التخفيف عن كاهل محدودى الدخل وتقليل إحساسهم بالفقر بتأمين الحد الأدنى اللازم لسوتى معيشتهم ويتم تحقيق ذلك بتوفير السلع والخدمات للفقراء بأسعار عادلة غير مبالغ

فيها لضمان الحد الأدنى لمستويات التغذية الصحية اللازمة لكي يتبوا أصحاء، مؤكداً على أهمية تكثيف الرقابة على الأسواق للتأكد من مدى الالتزام بالأسعار العادلة.

لغلق المنفذ ومصادرة السلع وبيعها بمعرفة الدولة للمستهلكين، منوهاً أن من مهام عمل تلك اللجان كذلك التأكد من توافر السلع وعدم نقصها، مشيراً إلى أنه فيما يخص قرار تشكيل اللجنة العليا لتحديد أسعار عادلة للسلع الاستراتيجية هذه اللجنة مشكلة من اتحاد الصناعات واتحاد الغرف التجارية اللذين يضمن الصناعات والتجار وهم الأكثر معرفة ودراية بتكلفة إنتاج السلع ونقلها وكل ما يخص توصيلها للمستهلك وتضم اللجنة أيضاً جهاز حماية المستهلك.

وقال عبدالمنعم خليل رئيس قطاع الرقابة بوزارة التموين والتجارة الداخلية أنه جار تحديد الأسعار العادلة للسلع الاستراتيجية والتي تتراوح ما بين ١٠ إلى ١٥ سلعة من بينها اللحوم والدواجن والأسماك والخضروات والفواكه والسكر والزيت والدقيق والمكرونة والألبان ومنتجاتها إضافة إلى السلع التي تشهد تذبذباً في السوق المحلية خلال الفترة الحالية وتضم قائمة السلع الأساسية الاستراتيجية، مشيراً إلى أن الدكتور على المصليحي وزير التموين وجه بعمل إشارات لغير الملتزمين بالتوجيهات وعمل حملات توعية لكافة المحال بوجوبية وضع الأسعار على السلع وكذلك عمل الدراسات والاستقصاءات والتحريات اللازمة لأماكن

لمواجهة الظروف الاقتصادية وتحقيق الـ ١٠ مليار دولار..

«دعم الصناعة» يبني جسور «التصدير»

إعادة النظر في حوافز الاستثمار وأسعار الأراضي وتصنيع الخامات التعدينية بالداخل



كتبت- ياسمين عبدالفتاح

طالب عدد من خبراء الصناعة والاقتصاد في مصر بضرورة استمرار الدولة في تقديم الدعم للصناعة المصرية، خاصة بعدما ارتفعت أسعار الخامات والأجزاء المغذية بشكل غير مقبول، بالإضافة إلى أن صادرات التصنيع المصري لا تزيد حتى الآن عن أكثر من ٣٠ مليار دولار، بينما المستهدف الوصول إلى ١٠٠ مليار دولار، وهو أمر صعب في ظل الظروف الاقتصادية العالمية.

واتفق الخبراء والمسؤولين على أكثر من مشكلة تواجه الصناعة وأهمها الضرائب المتعددة، وقيود التصدير، بخلاف مشكلة ارتفاع أسعار الأراضي الصناعية المرهقة، بالإضافة إلى تراجع العمالة المدربة، وعوامل أخرى رصدتها «البورصية»: لناقشة المشاكل التي تواجه النهوض بالصناعة ووضعها على خريطة التنافسية العالمية.

وأكد الدكتور شريف الجبلي رئيس غرفة الصناعات الكيماوية باتحاد الصناعات، أن توطيق الصناعة في مصر أمر مهم وظهرت أهميته بعد الحرب الروسية الأوكرانية وزيادة الأسعار الصناعية وقطع الغيار بشكل رهيب؛ لذا أقامت الدولة أكثر من مبادرة رئاسية لدعم توطيق الصناعة منها المبادرة الرئاسية «أبدا»، والتي تهدف إلى توطيق الصناعة وتقليل الاستيراد وزيادة التصدير وهي مبادرة ممتازة. وأضاف الجبلي، أن قطاع الصناعات الكيماوية حقق في الفترة الأخيرة صدى قطاع الكيماويات نحو ١٥٪ من الصادرات المصرية، بينما نستورد بما يزيد عن ٤٠٠ مليون دولار من خامات صناعة الكيماويات.

وطالب الجبلي، بضرورة تصنيع خامات التزوات الطبيعية في مصر بدلا من تصديرها خام، ومنها الفوسفات، والفلسبار، والرمال

للاستثمار. ولفت إلى أن تعدد الأوعية الضريبية التي تضعها وزارة المالية أصبحت أكبر معوق للصناعة، مطالبا إعطاء مميزات وحوافز حقيقية للمستثمرين، والتخلص من البيروقراطية خاصة وأن هناك دعم وتمييزا جادا ومهمة من الدولة بالصناعة ملموسة في مبادرات الرئيس.

وأكد المهندس محمد أبو الفيظ نائب رئيس الهيئة العامة للمنطقة الاقتصادية بالمثلث الذهبي، نحن لا نهدف إلى خلق مجتمع صناعى فقط في المثلث الذهبي، لكن نسعى لإنشاء مجتمع صناعى تجارى زراعى سكنى وسياحى، مشدداً على ضرورة أن تكون خطوات الدولة في منح الحوافز للمستثمرين أسرع متجنبة أي تعقيدات، خاصة أن المبادرات الرئاسية الأخيرة ساهمت في رفع الصادرات من ٢٥ مليار دولار لـ ٣٢ مليار، ومستهدف أن تصل لـ ١٠٠ مليار دولار وفقاً لرغبة الدولة.

وأضاف أن الحوافز التي تقدم للمستثمر هي أهم أدوات الجذب لأكثر من سبب أهمها المنافسة مع الدول الأخرى بالمنطقة، مشيراً أن هذا الحوافز مرتبطة بسعر التكلفة للإنتاج وتصدير المنتج، وهي التي تدفع المستثمر لاستكمال مشروعه، لذا يجب التركيز على هذا الأمر الآن ومستقبلا. وأوضح «أبو الفيظ»، أن الدولة ركزت في عدة مبادرات خاصة في «المثلث الذهبي» على صناعة المواد الخام في جنوب الصعيد، والتي تعتمد على صناعة خام الفوسفات والحديد الاستثمارى في الصناعة مازالت تتغير متفر بشكل جيد، منها أسعار الأراضي، والتي تمثل أصعب الأمور التي تواجه أي مستثمر من الخارج لا بد من تصنيع مواد التعدين بدلا من تصديرها خام.

أن تراعيها الدولة، خاصة أننا نعاني من أزمة في الصناعة رغم أنها تمثل صادرات نحو ١٢٪ من الناتج المحلي، لكن مازلتنا نستورد نحو ٨٠٪ من مستلزمات الإنتاج، مشيراً أن لدينا ما يقرب من ١٠٠ ألف شركة تعمل في الإنتاج الصناعى معظمها يعانى صعوبة في العمل بكفاءة. وأوضح «الدسوقي» أن وسائل الجذب للقوة الشرائية في مصر مؤكداً على ضرورة توفير ميزات تنافسية للصناعة وأهمها: حماية الصناعة المحلية، وحوافز للمستثمرين في المواد الغازية، أن هناك الكثير من المعوقات التي يجب

وأضاف «نافع» أن عام ٢٠٢٢ سيكون الأصعب على الصناعة المصرية، وأرجع ذلك لأننا لسنا الأكثر مهارة حتى الآن، بخلاف أزمة تغير المناخ وارتفاع أسعار الأراضي المرهقة، مشيراً أنه يجب أن ننظر بشكل مختلف، خاصة أن السوق كبيرة ولانملك ميزة مطلقة بسبب الدخل المنخفض للقوة الشرائية في مصر مؤكداً على ضرورة توفير ميزات تنافسية للصناعة وأهمها: حماية الصناعة المحلية، وحوافز للمستثمرين في المواد الغازية، أن هناك الكثير من المعوقات التي يجب

تسببت فيها الحرب الروسية الأوكرانية. ولفت «نافع» إلى أن مصر لديها مميزات تنافسية تسمح لنا بالتصدير، منها دعم الدولة في إقامة مناطق صناعية تصل لـ ١٤ منطقة في القاهرة والإسكندرية والمحافظات، بالإضافة إلى المنطقة الاقتصادية في قناة السويس، والتي تحتاج فقط الاستفادة من قانون ٧٢. كما شدد على ضرورة تخفيف حدة القيود والروتين، وإعادة النظر في أسعار الأراضي، وتدريب العمالة، ودعم الصناعات الصغيرة والمتوسطة الغذائية.

التي نجحت مصر في إنشاء أكبر مصنع لها، مشيراً إلى أهمية دعم وتشجيع القطاع الخاص لتوطيق الصناعة المصرية والاستفادة من معادنها. وأكد الدكتور مدحت نافع رئيس الشركة العربية للسباتك، على ضرورة البحث عن عوامل أساسية لتوطيق الصناعة، مثل الأراضي الوفيرة، والمواد الخام، والعمالة، وموضحاً أنه يجب توطيق هذه القومات في الصناعات المعدنية، والتي تعد من أهم الصناعات التي يمكن الاستفادة منها في أزمة الطاقة التي

تجريم حدود السحب والمشتريات للمرة الثانية..

البنوك تواجه الأعباء «الكريديت كارد» خارج مصر

بطاقة: Wealth Platinum: تراجع الحد الشهري للسحب النقدي إلى ٢,٥ ألف جنيه مقابل ما يعادل ٢٠ ألف جنيه في وقت سابق.

بطاقة: Visa Business Platinum: تراجع الحد الشهري للسحب النقدي إلى ما يعادل ٢,٥ ألف جنيه بدلا من ٣٠ ألف جنيه. وحدد البنك الاستخدام للبطاقة بالعملة الأجنبية خلال ٣٠ يوم هو مبلغ الحد الائتماني للبطاقة الائتمانية، مع العلم أنه سيتم احتساب الـ ٣٠ يوم مع أول معاملة شراء للبطاقة بالعملة الأجنبية على أساس متجدد.

مثال: إذا كان الحد الائتماني للبطاقة هو ٤٠ ألف جنيه واستخدمت ما يعادل ٢٠ ألف جنيه بالعملة الأجنبية في يوم ١ من الشهر، وما يعادل ١٥ ألف جنيه بالعملة الأجنبية في يوم ١٥ من الشهر، وما يعادل ٥ آلاف جنيه بالعملة الأجنبية في يوم ٢٠ من الشهر، فسيصل حد الاستخدام الخاص بالبطاقة في يوم ١ من الشهر التالي إلى ما يعادل ٢٠ ألف جنيه بالعملة الأجنبية، وسيزداد إلى ٣٥ ألف جنيه في يوم ١٥ من الشهر.



كتبت- منال عمر:

عادت ٣ بنوك تجريم الاستخدامات الدولية للسحب النقدي والمشتريات خارج مصر عبر بطاقات الخصم المباشر (المرتبطة بحساب العميل) والائتمان المعروفة باسم (الكريديت كارد) وذلك للمرة الثانية خلال ٣ شهور من الخفض الأول.

وقررت بنوك مصر والتجاري الدولي والإمارات دبي الوطني قبل ٣ شهور خفض الحدود الدولية على معاملات السحب النقدي والمشتريات خارج مصر بعد اكتشاف سوء استخدام من بعض العملاء والمضاربة على الدولار وهو ما استدعى إعادة النظر في الحدود.

وتباينت التحركات بين ٣ بنوك ففي الوقت الذي قرر فيه بنكي مصر والإمارات دبي الوطني خفض حدود المشتريات خارجيا دون توقيع خفض آخر على السحب النقدي، قرر البنك التجاري الدولي خفض حدود السحب النقدي خارجيا دون المساس بالمشتريات باستثناء تقييد شراء بعض السلع مثل المجوهرات دوليا.

وتتيح البنوك لعملائها استخدام بطاقتهم المصرفية الموقومة بالجنيه المصري باختلاف أنواعها خارج مصر للشراء أو السحب النقدي بعملة الدولة المتواجد فيها العميل من خلال نظام سويفت عالمي يتيح تبديل أي عملة كارت بالعملة المتواجد فيها العميل مقابل خصم عمولة لاتاحة الخدمة.

وتتمثل تفاصيل خفض الحدود الدولية في ٣ بنوك باستخدام البطاقات المصرفية:

الحدود على بطاقات الائتمان

كارت ستاندر: خفض الحد الأقصى للمشتريات شهريا من ٥ آلاف دولار إلى ٣ آلاف دولار.

حد السحب الشهري لا يتجاوز ٥٠٠ دولار.

كارت بلاينيوم: خفض الحد الأقصى للمشتريات شهريا من ٧,٥ ألف دولار إلى ٥ آلاف دولار.

حدود السحب الشهري لا يتجاوز ٥٠٠ دولار.

كارت بلاينيوم: خفض الحد الأقصى للمشتريات شهريا من ١٢,٥ ألف دولار إلى ٧,٥ ألف دولار.

حدود السحب الشهري لا يتجاوز ألف دولار.

كارت وورلد سوتش: خفض الحد الأقصى للمشتريات شهريا من ٢٥ ألف دولار إلى ١٢,٥ ألف دولار.

حدود السحب الشهري لا يتجاوز ٢٠٠٠ دولار.

إلى ما يعادل ٢,٥ ألف جنيه بدلا من ٤ آلاف جنيه يوميا أو أسبوعيا.

تيتانيوم: انخفضت حدود السحب النقدي إلى ما يعادل ٢,٥ ألف جنيه بدلا من ٥ آلاف جنيه يوميا أو أسبوعيا.

بلاينيوم: تراجع حدود السحب النقدي إلى ما يعادل ٢,٥ ألف جنيه بدلا من ١٠ آلاف جنيه يوميا أو أسبوعيا.

ورلد وورلد إيليت: انخفضت حدود السحب النقدي إلى ما يعادل ٢,٥ ألف جنيه بدلا من ٢٠ ألف جنيه يوميا أو أسبوعيا.

ثانيا- حدود بطاقات الائتمان (الكريديت كارد) خارج مصر

بطاقات Prime و Youth و Prime و Loani و Plus Titanium: انخفض الحد الشهري للسحب النقدي إلى ما يعادل ٢,٥ ألف جنيه بدلا من ٥ آلاف جنيه لأول ٤ بطاقات و ١٠ آلاف جنيه للبطاقة الأخيرة.

بطاقة وورلد إيليت: تراجع حدود المشتريات من (POS) خارج مصر إلى ١٠ آلاف دولار مقابل ٢٥ ألف دولار سابقا فيما يتبع الشراء عبر الإنترنت خارج مصر بما يعادل ٤٠٠ ألف جنيه شهريا بعد أقصى ٨ مرات يوميا.

بطاقة فيزا وماستر كارد بلاينيوم: قلصت حدود المشتريات من (POS) خارج مصر إلى ١٢,٥ ألف دولار، ويتبع الشراء عبر الإنترنت خارج مصر بما يعادل ٤٠٠ ألف جنيه شهريا بعد أقصى ٨ مرات يوميا.

بطاقة بلاينيوم: انخفضت حدود المشتريات من (POS) إلى ألف دولار فيما يتبع الشراء عبر الإنترنت خارج مصر بما يعادل ٤٠٠ ألف جنيه شهريا بعد أقصى ٨ مرات يوميا.

ثانيا- حدود بطاقات الخصم المباشر (ديت) خارج مصر.

كلاسيك: تراجع حدود السحب النقدي إلى ما يعادل ٢,٥ ألف جنيه بدلا من ٣ آلاف جنيه يوميا أو أسبوعيا.

جولد: حدود السحب النقدي تراجعت

٥٠٠ دولار بدلا من ٩ آلاف دولار قبل لخفض، فيما يتبع الشراء عبر الإنترنت خارج مصر بما يعادل ٤٠٠ ألف جنيه شهريا بعد أقصى ٥ مرات يوميا.

بطاقة فيزا وماستر كارد بلاينيوم: قلصت حدود المشتريات من (POS) خارج مصر إلى ١٥٠٠ دولار شهريا، فيما يتبع الشراء عبر الإنترنت خارج مصر بما يعادل ٤٠٠ ألف جنيه شهريا بعد أقصى ٥ مرات يوميا.

بطاقة وورلد وورلد إيليت: قلصت حدود المشتريات من (POS) خارج مصر إلى ٣ آلاف دولار شهريا، فيما يتبع الشراء عبر الإنترنت خارج مصر بما يعادل ٤٠٠ ألف جنيه شهريا بعد أقصى ٥ مرات يوميا.

ثانيا- حدود المشتريات شهريا باستخدام بطاقات الخصم الفوري (المرتبطة بحساب العميل) بعد خفضها:

بطاقة (جولد): انخفضت حدود المشتريات من (POS) خارج مصر شهريا إلى ما يعادل

٥٠٠ دولار شهريا، فيما يتبع الشراء عبر الإنترنت خارج مصر بما يعادل ٤٠٠ ألف جنيه شهريا بعد أقصى ٥ مرات يوميا.

بطاقة فيزا وماستر كارد بلاينيوم: قلصت حدود المشتريات من (POS) خارج مصر إلى ١٥٠٠ دولار شهريا، فيما يتبع الشراء عبر الإنترنت خارج مصر بما يعادل ٤٠٠ ألف جنيه شهريا بعد أقصى ٥ مرات يوميا.

بطاقة وورلد وورلد إيليت: قلصت حدود المشتريات من (POS) خارج مصر إلى ٣ آلاف دولار شهريا، فيما يتبع الشراء عبر الإنترنت خارج مصر بما يعادل ٤٠٠ ألف جنيه شهريا بعد أقصى ٥ مرات يوميا.

ثانيا- حدود المشتريات شهريا باستخدام بطاقات الخصم الفوري (المرتبطة بحساب العميل) بعد خفضها:

بطاقة (جولد): انخفضت حدود المشتريات من (POS) خارج مصر شهريا إلى ما يعادل

برأس مال ٥٠ مليون جنيه.. تحالف مصرفي تاميني بقيادة «مصر والقاهرة» يطلق صندوق استثمار عقارى

من خلال فريق عمل محترف متخصص فى الاستثمار العقارى، وفقا للبيان. وأشار البيان إلى أن الأصول التجارية تتنوع بين تجارة التجزئة، والطعام، ومعدات الملابس والإكسسوارات، وتجارة الأجهزة الإلكترونية والسلع المعمرة، وتتولى مجموعة طلعت مصطفى دور المطور العقارى ومدير الأصول العقارية.

ويتكون مجلس إدارة شركة صندوق استثمار مصر العقارى 1 من أربعة أعضاء برئاسة الدكتور خالد حجازى عميد كلية نيو جيزة للأعمال، وعضوية كل من: المهندس عصام ناصف رئيس مجلس إدارة شركة المستقبل، والمهندس عبد الناصر طه رئيس مجلس إدارة شركة اربابيل، والدكتورة سوزان حمدي رئيس قطاع الشمول المالى ببنك مصر.

ويتكون مجلس إدارة شركة مصر لإدارة صناديق الاستثمار (مدير الصندوق) من أربعة أعضاء برئاسة الدكتورة سوزان حمدي وعضوية كل من: الشريفة وهدان (العضو المنتدب للشركة)، وأشرف طلبة مدير إدارة المخاطر ببنك مصر، ومهند عدلى العضو المنتدب لشركة سيبيس.



ومعدل نمو مستمر بما يتماشى مع مستهدفات الصندوق فى تحقيق عوائد دورية مرتفعة للمساهمين.

ووقع الاختيار على شراء أصول مشروعى الرحاب ومدينتي، عقب دراسة أجرتها شركة مصر لإدارة صناديق الاستثمار (مدير الصندوق) تضمنت كل الجوانب التجارية والمالية وخلافه



المطورين للتوسع فى المشروعات القائمة وتطوير مشروعات جديدة.

ونجح الصندوق فى إبرام أولى صفقاته بشراء أصول تجارية من الشركة العربية للمشروعات والتطوير العمراني، إحدى شركات مجموعة طلعت مصطفى القابضة، بمشروعى الرحاب ومدينتي، والذين يتميزان بقوة شرائية عالية



وأكد هشام طلعت مصطفى الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لمجموعة طلعت مصطفى القابضة، أهمية إطلاق صندوق للاستثمار العقارى لتحقيق عوائد مجزية للمساهمين فى ظل ما أثبتته الدراسات أن الاستثمار العقارى يعد الأعلى عائد مقارنة بالأوعية الأخرى، كما يسهم الصندوق فى توفير سيولة

أطلق بنك مصر بالاشتراك مع كل من بنك القاهرة، وشركتنا مصر القابضة للتأمين، وأليانز للتأمين، صندوق استثمار عقارى تحت مسمى «صندوق استثمار مصر العقارى 1» برأس مال مستهدف 500 مليون جنيه.

ويجسد بيان مشترك من التحالف، يستهدف الصندوق الاستثمار فى الأصول التجارية ذات العائد الدوري، مما يتيح آلية للراغبين فى الاستثمار العقارى وتحقيق عوائد جيدة، وتوزيع المخاطر على عدة عقارات مملوكة للصندوق.

وقال محمد الإترى رئيس مجلس إدارة بنك مصر، إن صندوق استثمار مصر العقارى 1، يأتي ضمن سلسلة من صناديق الاستثمار العقارى التى يعتمدهم البنك لإطلاقها خلال الفترة المقبلة، وتولى شركته التابعة مصر لإدارة صناديق الاستثمار إدارة أصولها وتحقيق عوائد مرتفعة للمساهمين.

وقال عاكف المغربي، نائب رئيس مجلس إدارة بنك مصر، إن الهيئة العامة للرقابة المالية وافقت على تأسيس «صندوق استثمار مصر العقارى 1» برأس مال مستهدف 500 مليون جنيه، وتمت الكتابة فى الإصدار الأول للصندوق بقيمة

«جلوبال فاينانس» تمنح «التجارى الدولى» جائزة أفضل بنك فى مصر



أعلنت مؤسسة جلوبال فاينانس العالمية منحها جائزة أفضل بنك فى مصر لعام ٢٠٢٢ وذلك وتقوية الدائم والنمو السريع فى الاستثمارات تقديراً لجهوده فى مجال تطوير خدماته المصرفية الحديثة والمبتكرة والمساهمة الاجتماعية.

ووفقاً للبيان، ذكرت المجلة فى حياتها منح الجائزة أن البنك التجارى الدولى استمر فى تفوقه قطاع الخدمات المصرفية الرقمية المقدمة للأفراد فى مصر لعام ٢٠٢٢، بجانب برامج الاستدامة والتطور والرؤية المصرفية بجانب حجم أعمال البنك ونمو القطاع المصرفى بشكل كبير خلال السنوات العلى الذى وقال البنك إن عمرو الجناينى الرئيس التنفيذي للقطاع المؤسسى بالبنك التجارى الدولى- مصر CIB تسلم الجائزة وقال الجناينى: «سعداء وفخورون بالحصول على هذا التقدير العالى الذى يُعد بمثابة شهادة لقدرة مصر والمصريين للمنافسة عالمياً والتي جاءت نتيجة لجهود حثيئة من كافة العاملين بالبنك».

وأضاف الجناينى بحفل تسلم الجائزة،



كاش phone cash واستخدام هذه البطاقات فى المشتريات سواء من خلال ماكينات الـ POS أو التسوق عبر الانترنت، وبحسب أبو الفتوح، سيتم استرداد نقدي لكامل قيمة أول معاملة مشتريات بالبطاقة وبعد أقصى ٣٠٠ جنيه، على أن يقتصر استخدام هذا المبلغ فى المشتريات فقط، فضلاً عن تسهيل المصروفات الدراسية ومصاريف التعليم المستمر لمن يرغب بأسعار عائد مميزة وبدون مصاريف إدارية.

«الأهلى المصرى» يفتتح وحدة مصرفية جديدة بالجامعة الأمريكية



الآلى الحديثة تيسيراً على روادها فى الحصول على احتياجاتهم.

وذكر أبو الفتوح أنه سيتم إطلاق حملة ترويجية تزامناً مع افتتاح الوحدة المصرفية، وتقديم حزمة مميزة من المنتجات والخدمات المصرفية لطلبة الجامعة ودوهم، فضلاً عن إتاحة عدد من الخدمات المجانية مثل فتح حساب توفير المستقبل وإصدار بطاقة الخصم المباشر لحظياً والتمتع بخدمة الأهلى نت، وتطبيق NBE MOBILE، وكذا تطبيق InstaPay.

وأشار إلى إصدار بطاقة مسيطة الدفع يمكن ربطها عن طريق محفظة الهاتف المحمول فون

الجديدة بالجامعة الأمريكية وحدة مصرفية مزودة بخدمات سريعة توفر الوقت والمجهود، ركن تقديم الخدمات الرقمية.

وأضاف أبو الفتوح أن ركن تقديم الخدمات الرقمية يتضمن بداخله جزءاً للخدمات الإلكترونية، بالإضافة إلى جزء تقليدى متكامل، وهو ما يأتي طبقاً للدراسات التى قام بها البنك للسوق وما يناسب احتياجات العملاء، خاصة تلك المتعلقة بتوفير خدمات سريعة توفر الوقت والجهد والتي حققت نجاحاً ملحوظاً فى مواكبة أفضل الأساليب فى تقديم الخدمات المصرفية.

وأشار إلى تزويد الجامعة بماكينات الصراف

لدمع الشمول المالى..

افتتح هشام عاكش، رئيس مجلس إدارة البنك الأهلى المصرى، والدكتور أحمد دلال رئيس الجامعة الأمريكية بالقاهرة، وحدة مصرفية جديدة للبنك بالجامعة الأمريكية بالقاهرة الجديدة، وذلك لدعم الشمول المالى.

ويأتى افتتاح الوحدة المصرفية الجديدة تماشياً مع استراتيجية البنك لتعزيز خطط الشمول المالى من خلال الوصول إلى العملاء الحاليين والمبتدئين فى أماكن تجمعاتهم ما يدعم أيضاً استراتيجية البنك للتوسع فى التحول الرقمي، بحسب عاكش.

وأشار عاكش إلى أن هذا الافتتاح يأتي كإمتداد لتواجد البنك وفروعه بالعديد من الجامعات على مستوى الجمهورية.

وأضاف أن البنك يستهدف توعية الأجيال الحديثة بخدمات ومنتجات البنك والمزايا التى يقدمها مما يساهم فى تقليل الفجوة بين البنوك والعملاء، وضم المزيد من فئات العملاء المبتدئين وخاصة من فئات الشباب الذين تعد التكنولوجيا الحديثة هى أساس تعاملاتهم اليومية فى كافة المجالات.

كما يستهدف البنك كذلك العملاء الذين هم فى حاجة لخدمات سريعة توفر الوقت والمجهود، حيث يحرص البنك على دمجهم فى منظومة القطاع المصرفية، بحسب عاكش.

وقال أمير حبيب، نائب رئيس الجامعة الأمريكية للشؤون المالية والمدير المالى، إن تواجد وحدة مصرفية للبنك الأهلى داخل الجامعة سيسهم فى إتاحة كافة الخدمات المالية والصرفية للطلاب ودوهم وأعضاء هيئة التدريس وموظفى الجامعة.

وقال يحيى أبو الفتوح نائب رئيس مجلس إدارة البنك الأهلى المصرى، إن الوحدة المصرفية

بعد تحقيق إنجازات كبيرة بالتعاون مع الحكومة في ٢٠٢٢..

«غرفة التطوير العقاري» تضع أساسات متينة لمشاريع ٢٠٢٣

العمارة في مصر، والتعريف بتميز المنتج العقاري المصري.

♦ دعم خطط الشركات العقارية لتحقيق التوازن بين تكلفة التنفيذ وأسعار البيع وقدرتها على مواصلة تسويق مشروعاتها دون توقف.

♦ استمرار العمل على تغيير فلسفة التمويل العقاري في البنوك، لتكون قائمة على ضمانات الوحدة وليس قدرة المشتري الائتمانية، وهي خطوة بدأت الغرفة العمل عليها خلال ٢٠٢٢.

وتستمر في مناقشتها والتواصل مع الجهات المعنية بها خلال ٢٠٢٣.

♦ البحث عن سبل تفعيل البيع الإلكتروني للقطار والاستعانة بالشركات المتخصصة في هذا الشأن، باعتبار التسويق الإلكتروني إحدى أدوات التسويق المحلي والخارجي، ومراعاة توجهات العملاء المتزايدة للاعتماد على التسويق الإلكتروني.

♦ التركيز على متابعة إجراءات قانون الاتحاد المصري للمطورين العقاريين وتجديد كافة إمكانيات الغرفة حتى يظهر هذا الكيان الجديد، والذي يعول عليه القطاع بالكامل لوجود كيان قانوني مسؤول عن هذا القطاع.

♦ مخاطبة وزارة الإسكان حول موقف مبادرات التمويل العقاري بفائدة ٣ و ٨٪ من البنك المركزي لوزارة المالية، بحيث يتم استيضاح موقف هذه المبادرات ووجود تغييرات في تطبيقها أم لا.

♦ وضع دليل عقارى يشمل كافة المطورين العقاريين مع تصنيفهم بحسب القدرات المالية والفنية وسابقة أعمال كل شركة، وهو ما يفيد السوق العقاري ويفيد العميل في معرفة المطور الذي يقوم بالشراء منه، مما يحافظ على قوة السوق العقاري.

وأشار إلى أن الملفات التي تستهدف الغرفة التركيز عليها خلال العام الجديد تم بالفعل اتخاذ خطوات جادة بها، وهناك مناقشات مستمرة حولها، ووجود قوتية من الغرفة والمطورين العقاريين لتسريع تحقيق إنجازات بهذه الملفات وهو ما يفيد السوق بالكامل ويعظم عوائد التنمية العمرانية.

وأكد أن الغرفة مستمرة في عقد اجتماعات مع أعضائها للوقوف على أبرز التحديات التي تواجه الشركات العاملة بالسوق، مع مخاطبة الجهات المعنية وتقديم مقترحات والتوصل لحلول لهذه التحديات، مع متابعة العمل على الملفات المختلفة لتحسين التوصل لحل يحقق التوازن بين مصلحة كافة الأطراف العاملة بالسوق، ويديم استمرار نشاط هذا القطاع الواعد.



استرشادية ونهائية لحماية السوق والشركات من وجود ارتفاعات غير مبررة في أسعار مواد البناء.

♦ وضع آليات جديدة بالتنسيق مع الجهات التمويلية والبنك المركزي ومجلس الوزراء بشأن التمويل العقاري للقطاع بفائدة أقل وإجراءات أسهل، حيث يعد التمويل العقاري الآلية المناسبة لدعم السوق خلال الفترة الحالية وسد الفجوة بين سعر البيع والقدرة الشرائية للعملاء.

♦ وضع آليات غير تقليدية وإزالة العوائق حتى يتم استغلال الفرص الواعدة للمناقشة العالمية من خلال تصدير العقار، حيث يعد ملف تصدير العقار أحد الملفات الرئيسية أمام الغرفة في العام الجديد وذلك لدعم السوق العقاري والاقتصاد المصري بالكامل.

♦ بدء مناقشات مع غرفة مواد البناء لتدشين تطبيق الكتروني يتم وضع أسعار مواد البناء عليه، بحيث يتم من خلاله وضع أسعار

والمركز التجارية من ١٤ إلى ١٪، وهو ما يفيد العملاء المستثمرين في هذه المحلات التجارية ويفيد أصحاب المولات، ويساهم في جذب مستثمرين جدد لهذا النوع من المشروعات الاستثمارية.

♦ تشكيل لجنة لدعم المطورين العقاريين في التعامل مع الجهات الحكومية وحل مشكلات القطاع، وتم الاستعانة في هذه اللجنة بالمستشارين المختصين بالدولة كخبراء لدراسة المشكلة من كافة محاورها والوصول لحلول جذرية لها.

♦ حول أبرز ملامح المسؤولية المجتمعية للغرفة خلال العام المنصرم: فقد تبرعت الغرفة بمبلغ مليون جنيه لصالح الأسر الأكثر احتياجاً وذلك في إطار مسؤولية مؤسسات الدولة تجاه المجتمع ودعمها للأسر الأكثر احتياجاً، حيث إن فكرة المسؤولية المجتمعية قائمة على النهوض المجتمعي ككل، وتحسين كافة الظروف المعيشية

يحلها مكسبا إضافيا نجحت الغرفة في تحقيقه للقطاع العقاري بالكامل.

♦ عقد اجتماعات مع رئيس الوزراء ومستوى البنك المركزي والمطورين العقاريين لوضع آلية خاصة بتغيير فلسفة التمويل العقاري في البنوك، لتكون قائمة على ضمانات الوحدة وليس قدرة المشتري الائتمانية، وهي خطوة هامة تساهم في تنشيط ملف التمويل العقاري بالكامل.

♦ عقد اجتماعات متكررة لمناقشة الوضع الراهن لملف تصدير العقار، وتقييم الوضع الحالي لهذا الملف والتحديات التي لا تزال قائمة أمامه، وكذلك أبرز الجهود المطلوبة لتشيطه، باعتباره آلية هامة تحتاجها الدولة حاليا لتوفير عملة صعبة.

♦ المشاركة بالمناقشات والجلسات الحوارية وإصدار تشريع من وزارة المالية لتخفيض الضرائب على الوحدات المؤجرة في المولات

والمشاركة بالمناقشات والجلسات الحوارية وإصدار تشريع من وزارة المالية لتخفيض الضرائب على الوحدات المؤجرة في المولات

والمشاركة بالمناقشات والجلسات الحوارية وإصدار تشريع من وزارة المالية لتخفيض الضرائب على الوحدات المؤجرة في المولات

والمشاركة بالمناقشات والجلسات الحوارية وإصدار تشريع من وزارة المالية لتخفيض الضرائب على الوحدات المؤجرة في المولات

والمشاركة بالمناقشات والجلسات الحوارية وإصدار تشريع من وزارة المالية لتخفيض الضرائب على الوحدات المؤجرة في المولات

«تطوير مصر» تسند مقاولات مشروع «المونت الجلالة» إلى «الخرافي ناتيونال»



لتسليق الجبال تم إنشاؤه من قبل التسليق والمغامر الشهير عمر سمرة، وبدأ تشغيله تجريبياً إضافة إلى أنشطة تجارية وترفيهية عديدة، كما يتم دراسة إنشاء مشروعات إدارية وتعليمية كجزء من المشروع في المراحل المتقدمة.

نقطة التنمية في شرق مصر، وتم تحت المشروع بإكماله في جبال الجلالة بتصاميم مستوحاة من مدينة بورتوفينو بإيطاليا، كما يحتوى المشروع على أول كريسيتال لاجون مقامة على الجبل في العالم، ويضم «Base Camp»، وهو منتجع جبلي

وحدة متضمنة عدداً من الوحدات الفندقية، بالإضافة إلى عدد من الفنادق العالمية. ويتمتع المشروع بموقع متميز في العين السخنة وقرب من العاصمة الإدارية ومن محور قناة السويس ومن مدينة الجلالة والتي أصبحت

وكفأته أهلها دائما لإنجاز المشاريع القومية والمعلاقة بعدد من تنفيذ قياسية وجودة عالمية. يقع مشروع المونت الجلالة بمنطقة جبال الجلالة بالعين السخنة على مساحة ٢,٢ مليون متر مربع (٥٢٥ هكتار)، ويضم المشروع ١٠ آلاف

أعلنت شركة تطوير مصر - توقيع اتفاقية مع شركة «الخرافي ناتيونال» لإسناد أعمال مقاولات ومشروع المونت الجلالة بمدينة العين السخنة بقيمة ١,٥ مليار جنيه، وذلك لتسريع وتيرة الأعمال الإنشائية بمراحل المشروع المختلفة.

وبموجب الاتفاقية، ستولى شركة «الخرافي ناتيونال» تنفيذ أعمال إنشائية ضخمة بمراحل مشروع المونت الجلالة المختلفة أبرزها: مرحلة «فيلا» التي تمتد على مساحة ١٦ هكتاراً وتتميز بطراز معماري فريد يضاهي الجزر اليونانية وأسلوب إنشائي وهندسي يشبه جزيرة سانتوريني الشهيرة وتضم ٥٠٤ وحدة تطل جميعها على مياه البحر الأحمر الساحرة، وثلاث مراحل من منطقة «مايستو» والتي تعتبر أعلى نقطة في المشروع على ارتفاع ٢١٠ متر فوق سطح البحر مما يوفر أجواء مناخية رائعة وإطلالة ساحرة على البحر، كما تحاط هذه المنطقة بسور خاص لمنع الخصوصية لسكانها.

كما تتضمن الاتفاقية بدء أعمال تنفيذ مرحلة سيستيانا التي تعتبر من أكثر المراحل الحصوية والفخارة في المونت الجلالة، تقام على مساحة ١٣,٥ فدان تضم ٥٨ وحدة فقط بين فيلات وتوين هاوس بمساحات متنوعة من ٢٠٥ حتى ٥٠٠ متر مربع بارتفاع عن سطح البحر يتراوح

«Anchor Developments» تستعد لإطلاق مشروعها الثاني بالعاصمة الإدارية

تقدم تيسيرات قوية للشركات الجادة التي لديها خطط قوية وطموحة للمشاركة في تنمية هذه المدن، بالإضافة إلى وجود مناخ تشريعي وتجاري استثمارية ناجحة لخدمة عمالقة في هذه المدن. وأضاف أن العاصمة الإدارية الجديدة مشروع قومي واعد يشهد نقلة نوعية عقب اكتمال خطة الدولة لتشغيله وانتقال الحكومة لمقراتها الإدارية، وتشغيل العديد من الخدمات، وهو ما يؤدي لارتفاع نسبة الإشغالات وزيادة توجه المواطنين للسكن أو الاستثمار في العاصمة الإدارية، مما يجعل الوقت الراهن الفرصة الأفضل للعملاء الباحثين عن عقار بأسعار مناسبة ومزايا لا نهائية.

تعتزم شركة Anchor Developments إطلاق ثاني مشروعاتها بالعاصمة الإدارية الجديدة مطلع الشهر المقبل، وذلك ضمن خطة الشركة لاستثمار ١٠ مليارات جنيه في السوق العقاري خلال عامين.

وقال المهندس عمرو علي، رئيس مجلس إدارة شركة Anchor Developments، إن الشركة لديها ٣ قطع أراضٍ تقوم بتطويرها بالعاصمة الإدارية الجديدة، بمساحة إجمالية تبلغ ٢٦٢٧٥ متراً، ويتم تطويرها ضمن خطة استراتيجية لتنفيذ مشروعات عقارية مميزة، لافتاً إلى أن نجاح الشركة في تسويق مشروعها الأول «ريفولي» في وقت قياسي يدعم خطتها لإطلاق مشروعها الثاني.

ولفت إلى أن الدولة تقوم بتنفيذ جبل من المدن الجديدة والتي تضم فرصاً استثمارية وأعدت لكافة الشركات الاستثمارية، كما أن الدولة



«جى فى للاستثمار» تتشارك في إنشاء وتطوير نادي بالتجمع الخامس

بمختلف أعمارهم، ويتولى التدريب فيها نخبة من أفضل المدربين في مختلف الرياضات، تحت إشراف متخصصين محترفين ومعتمدين دولياً.

أضاف «حمودة» أنه تم التعاقد مع واحدة من أبرز الشركات الإيطالية المتخصصة في إدارة المنشآت الرياضية العالمية، لتشارك في إدارة النادي على أحدث المعايير الدولية، وتوفير أنشطة رياضية واجتماعية وترفيهية مناسبة لجميع أفراد الأسرة.

يوفر النادي عدد كبير ومتنوع من الرياضات، التي تناسب جميع الأعمار والفئات، وفي مقدمتها لعبة كرة القدم للرجال والسيدات مع لها من شعبية كبيرة وإقبال ضخم على ممارستها، إلى جانب كرة السلة، والفول بال، والبيادل، والاسكواش، والفروسية، والتنس، والسباحة للرجال والسيدات، وذلك من خلال الأكاديميات الرياضية التي يتولاها نخبة من الرياضيين، بهدف صناعة الأبطال في مختلف الألعاب الفردية والجماعية.

أعلنت شركة «جى فى للاستثمار» عن مشاركتها في مشروع إدارة وتطوير نادي رياضى اجتماعى يقع في قلب محور محمد نجيب بمنطقة التجمع الخامس، وذلك كمطور تنفيذي، في إطار اهتمام الشركة بتوفير تجربة فريدة في مجال الرياضة.

يقام النادي على مساحة ١٨ فدان، باستثمارات تبلغ نحو ٢ مليار جنيه، ويجمع بين مفهوم النادي الاجتماعي والخدمي، إذ يوفر خدمات فندقية، ومركز تجارى وستاد E. Sport، ويحتوى على مساحات خضراء بنسبة ٨٨٪ من إجمالي المساحة، فضلاً عن ٥ حمامات سباحة، وملعب كرة قدم، كرة يد، كرة سلة، كرة طائرة، تنس، وكروكيه.

تعلقاً على ذلك، قال شريف حمودة رئيس مجلس إدارة شركة «جى فى للاستثمار»، إن الهدف من المشاركة في هذا المشروع، هو إنشاء نادي رياضى واجتماعى على مستوى راقٍ في التجمع الخامس، بأحدث المواصفات العالمية، لتوفير منشأة متميزة تجمع تحتها الرياضيين

فوري تقدم خدمات الدفع الإلكتروني لعملاء منصة كلاسيرا

أعلنت فوري، الشركة الرائدة في مجال التكنولوجيا المالية وخدمات البنوك، توقيع شراكة استراتيجية مع منصة كلاسيرا، الرائدة في تكنولوجيا التعليم، والتعلم عن بعد، بهدف تعزيز خدمات الدفع الإلكتروني، عبر دمج حلول المدفوعات الرقمية فوري وكلاسيرا C Pay لطلاب وعملاء منصة العالمية.

يأتي التعاون مع كلاسيرا، تأكيداً على الاهتمام البالغ الذي توليه شركة فوري لقطاع تكنولوجيا التعليم، والتعلم عن بعد، ودعماً لإتجاهات الدولة نحو تسريع منظومة تكنولوجيا التعليم، كذلك يعد في صميم استراتيجية الشركة نحو التوسع في كافة القطاعات، من أجل تعزيز حلول التكنولوجيا المالية لدعم مسارات التحول الرقمي والشمول المالي في ضوء رؤية مصر ٢٠٣٠، ومبادرات البنك المركزي المصري.

وقد شملت هذه الشراكة، تقديم فوري كافة الحلول التكنولوجية، وخدمات المدفوعات الرقمية المتكاملة لعملاء كلاسيرا، بهدف تسهيل دفع الرسوم الدراسية على الطلاب، وتمتد نظم السداد لتقليل التعاملات المالية النقدية، وذلك عبر قنوات فوري المتمثلة في أكثر من ٢٠٠ ألف ماكينة فوري POS المنتشرة في كافة أنحاء الجمهورية، بجانب فروع فوري بس المتواجدة في

جميع المحافظات، إلى جانب تطبيق الهاتف المحمول myfawry.

وتعليقاً على هذه الشراكة، صرح حسام عز الرئيس التنفيذي للقطاع التجاري لشركة فوري: "تسعى داتفا في فوري لعقد شراكات مع كبرى المؤسسات الرائدة في المجالات المختلفة، وكلاسيرا إحدى هذه المؤسسات في قطاع التعليم عن بعد، وستعمل معاً على دمج خدماتنا لتعزيز حلول المدفوعات الرقمية في مجال تكنولوجيا التعليم، وخلال هذه الشراكة سنقدم للطلاب أحدث تكنولوجيا مالية متكاملة عبر قنواتنا، لتيسير سداد الرسوم، مشيراً إلى أن هذه الخطوة تعد إضافة كبيرة لشركة فوري، وبداية للتوسع في هذا القطاع."

من جانبه قال محمد المدني الرئيس التنفيذي لشركة كلاسيرا: "مع إطلاق منظومة التعليم المتكاملة ISP، تتخذ كلاسيرا التعليم الإلكتروني إلى مستويات جديدة، حيث نبني على منصة كلاسيرا للتعليم الإلكتروني التي لاقت أعلى معدلات التفاعل في العالم لتزويد عملائنا بالعدد من الأدوات المبتكرة التي تحقق قيمة كبيرة من خلال التحول الرقمي و من أمثلة هذه الأدوات منصة التجارة الإلكترونية التعليمية اديومولز، منصة إدارة موارد المؤسسات التعليمية سي سمارتر و منصة الدفع



أحمد لوكرس المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة IMP، وعمرو منسى مؤسس شركة IMP والرئيس التنفيذي لشركة IEvents، ومستشاري وأعضاء مجلس إدارة شركة IMP، ياسر عبد المقصود رئيس مجلس إدارة مجموعة عبد المقصود، ومحمد خميسي مستشار مجلس إدارة شركة ريدكو للإتصالات، وإسلام درويش الخبير في مجال قيادة الأعمال ورأس المال المخاطر، وذلك بالمتحف المصري الكبير.

وخلال الحفل تم الإعلان عن الموسم الأول من البرنامج الذي سيعرض حصرياً على قناة CBC ومنصة WATCHIT في يناير 2023، سيكون تحت رعاية الوزارة من خلال مبادرة مراكز إبداع مصر الرقمية - كرياتيفا، ومقدم لكم من شركة فودافون بيرنيس، بالإضافة إلى الشريك العقاري الرسمي،

تحت رعاية وزارة الاتصالات..

تدشين برنامج الواقع الجديد «Shark Tank Egypt» لاكتشاف المخترعين والمبدعين



على مستوى العالم، كما تم إنتاج البرنامج في 46 دولة مختلفة، وحصل على العديد من جوائز ايمي لتمييزه في الفكرة التي يقدمها وقدرته على اكتشاف المواهب في عالم المال والأعمال وتقديم فرص حقيقية للنجاح، وبلغت قيمة مشاركات البرنامج حتى الآن أكثر من 600 مليون دولار كاستثمارات في مختلف المشروعات.

لافتاً إلى أن الوزارة تحرص على التوظيف الأمثل لكل إمكاناتها والاستعانة بالخبرات العالمية لتهيئة البيئة الداعمة لنمو الشركات الناشئة وجذب الاستثمارات الأجنبية إليها وتحفيز الفكر الابتكاري لدى الشباب. يذكر أن "شارك تانك - Shark Tank" هو برنامج لاكتشاف المخترعين والمبدعين والمبتكرين ورواد الأعمال، الذين لديهم أفضل الأفكار للأعمال والشركات الناشئة في كافة المجالات، ويبحثون عن فرصة لبدء مشروعاتهم أو تعطيم استثماراتهم الخاصة، ويتم اختيار الأفكار المشاركة اعتماداً على فكرة جاذبية العرض الذي يقدمه صاحب الفكرة، ويتم تمويلهم من مجموعة من أقوى المستثمرين المصريين، وقد تم عرض 14 موسم من البرنامج في الولايات المتحدة، ليصبح البرنامج الأول في عالم المال والأعمال

شركة مدينة نصر للإسكان والتعمير. وأكد الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات على دعم الوزارة لتنمية منظومة ريادة الأعمال في مصر. وأكد سيادته أن عقد شراكات فاعلة لتنمية هذه المنظومة يأتي في إطار استراتيجية القطاع ومن أهم محاورها تنمية الإبداع والابتكار وذلك من خلال تنفيذ عدد من البرامج والمشروعات ومن أبرزها مراكز إبداع مصر الرقمية-كرياتيفا المتواجدة في محافظات مصر المختلفة والتي تقدم خدمات احتضان وتحفيز وتعمل على تنمية قدرات الشركات الناشئة وتعزيز ثقافة ريادة الأعمال؛ حيث تستهدف الوزارة إنشاء 30 مركزاً في كل أنحاء الجمهورية وأوضح الوزير أن مصر تشهد نمواً كبيراً في قطاع ريادة الأعمال والشركات الناشئة؛

بالشراكة بين شركة IMP و Sony صاحبة الشكل العام للبرنامج "الفورمات" والمتحدة للخدمات الإعلامية، تم الإعلان عن تدشين برنامج الواقع الجديد " Shark Tank Egypt - المنصف رقم 1" في برامج تلفزيون الواقع على مستوى العالم والذي يعد حالياً الحدث الإعلامي الأكبر في مصر، وذلك تحت رعاية وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات من منطلق دعم الدولة والوزارة لمجتمع ريادة الأعمال وتطوير منظومة الشركات الناشئة في مصر. جاء ذلك خلال حفل بحضور الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وعمرو الفقى الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لشركة المتحدة للخدمات الإعلامية، وجمال صلاح نائب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة بي أو دي مصر، و

أعلنت شركة "نتورك إنترناشيونال" المزود الرائد للخدمات الداعمة للتجارة الرقمية في الشرق الأوسط وأفريقيا، عن تعيين ساندبب شوهان بمنصب الرئيس التنفيذي للمجموعة لتطوير الأعمال والتحول التكنولوجي. وفي ضوء امتلاكه مسيرة مهنية حافلة استطاع خلالها اكتساب خبرات عالمية المستوى في قيادة أعمال تحول ناجحة للارتقاء بتطوير الأعمال والتحول التكنولوجي في عدد من المؤسسات المالية الرائدة وشركات المدفوعات العالمي.

وستولى شوهان مسؤولية قيادة التحول الاستراتيجي في "نتورك إنترناشيونال" على مستوى المجموعة، وذلك ضماناً لتسريع نمو الأعمال وكفاءة العمليات التشغيلية وتعزيز والابتكار في معالجة المدفوعات وعمليات الاسترداد، وكذلك العمل على تسريع عملية دخول البنوك والتجار وشركات التكنولوجيا المالية إلى الأسواق. ويعد شوهان خبيراً عالمياً مرموقاً في قطاع الخدمات المصرفية والمدفوعات. هذا وقد شغل مؤخراً منصب الرئيس التنفيذي لعمليات التشغيل للمجموعة في مصرف أبوظبي الإسلامي، كما يتمتع بخبرة تزيد عن ثلاثين عاماً في مجال الخدمات المصرفية للأفراد والمدفوعات في إدارة الأعمال والتحول الرقمي والتطوير التكنولوجي وتعزيز مرونة العمليات، ويمتلك شوهان سجلاً حافلاً من التجارب

رئيس جديد يقود التحول التكنولوجي لمجموعة «نتورك إنترناشيونال»

الميزة لتطوير وتشغيل العمليات التكنولوجية والرقمية في كل من "سيتي بنك" و"ديسكفر كارد" و"باركلز" و"بنك المشرق" و"البنك التجاري القطري" و"مصرف أبوظبي الإسلامي".

قال ناندان مير، الرئيس التنفيذي للمجموعة في "نتورك إنترناشيونال": "باعتباره خبيراً عالمياً في قيادة عمليات التحول الرقمي والعمليات التقنية للمؤسسات المالية الرائدة وشركات المدفوعات، نتوقع أن يلعب شوهان دوراً حاسماً في تسريع وتيرة ابتكار المنتجات والوقت اللازم لتمكين عملائنا من دخول الأسواق وتمكينهم من تحقيق أهدافهم التجارية".

وقال ساندبب شوهان، الرئيس التنفيذي للمجموعة لتطوير الأعمال والتحول التكنولوجي في "نتورك إنترناشيونال": "يتمثل الانضمام لفريق شركة رائدة في تمكين المدفوعات بمنطقة الشرق الأوسط وأفريقيا على غرار "نتورك إنترناشيونال" مصدر فخر كبير بالنسبة لي، ويسعدني أن أتولى مسؤولية قيادة الابتكار وتعزيز عروضنا التكنولوجية ضماناً لتزويد عملائنا بخدمات رقمية عالمية المستوى، والعمل على تشييد الجيل المقبل لأنظمة المدفوعات".



..والشركة تتعاقد مع «QNB الأهلي» لدعم خطة تحول البنك الرقمي

أفضل الخدمات المبتكرة والمتطورة التي تتناسب مع تطلعات واحتياجات جميع عملائنا". وأعرب الدكتور رضا هلال، العضو المنتدب والرئيس التنفيذي بـ "نتورك إنترناشيونال - إفريقيا" عن سعاده بهذا التعاون مع أحد أكبر المؤسسات المالية في مصر، والذي يعكس ترابط العلاقة والدعم المقدم لمسار البنك نحو التحول الرقمي التجاري. وأضاف: "يتمثل التعاقد نقطة انطلاق محورية في التعامل مع استثماراتنا في منطقة شمال أفريقيا، بالنظر إلى أهمية الدور الذي يلعبه بنك قطر الوطني الأهلي على مستوى قطاع البنوك في المنطقة، وتتطلع إلى زيادة قدراتنا فيما يتعلق بالابتكارات التكنولوجية والبنية التحتية اللازمة لتقديم الحلول التكنولوجية المناسبة والحرص دائماً على رضا العملاء".

وقال محمد بدير الرئيس التنفيذي لبنك QNB الأهلي بأنه من خلال الدور الريادي الذي يلعبه البنك في دعم التحول الرقمي وخلق سوق أقل اعتماداً على المدفوعات النقدية، فإن البنك يثق في النمو السريع في مجال المدفوعات الإلكترونية من خلال منصات التحول الرقمي والتجارة الإلكترونية الخاصة بـ "نتورك إنترناشيونال" ما أثبتته من كفاءة في هذا المجال. وأضاف: "سيتيح لنا التعاقد، الذي يمتد لفترة عشر سنوات، مجالاً واسعاً لـ QNB الأهلي و"نتورك إنترناشيونال" من تحقيق كل الطموحات، حيث أننا حرصون على تقديم

تتعاقد مع «QNB الأهلي» لدعم خطة تحول البنك الرقمي

وقع بنك QNB الأهلي، عقداً لمدة ١٠ سنوات مع شركة نتورك إنترناشيونال لحلول المدفوعات الإلكترونية بهدف توفير عمليات السداد وتقديم خدمات برمجية التطبيقات الداعمة لخطة تحول البنك الرقمية بعيدة المدى. ويأتي ذلك في إطار استراتيجية البنك الرقمية التي تهدف إلى تعزيز خدماته للعملاء وزيادة تواجد البنك في السوق المصري، حيث ستتيح خدمات "نتورك" لـ QNB الأهلي توفير حلول الدفع الرقمية بما يشمل حلول البطاقات الائتمانية والتجارية الإلكترونية التي تستقطب الجيل القادم من العملاء. كما سيتمكن الائتاق QNB الأهلي من الاستفادة بالبنية التحتية الرقمية المتطورة التي تتمتع بها الشركة فضلاً عن البروتوكولات الأمنية القوية، والتي تجنب البنك الاستثمار المباشر في البنية التحتية اللازمة لمعالجة المدفوعات الإلكترونية. وبالإضافة لذلك سيتم الاستفادة من الخدمات

«اورنج مصر» تتشارك بمبادرة «وقاية» لخفض قوائم انتظار جراحات أورام الثدي



أعلنت اورنج مصر عن مشاركتها في دعم مبادرة "وقاية" التي تستهدف خفض وإنهاء قوائم الانتظار لعمليات أورام الثدي الجراحية بالتعاون مع وزارة الصحة المصرية ومؤسسة "الدكتور شريف عمر" لعلاج الأورام، وذلك في إطار حرص الشركة على دعم مبادرات الرعاية الصحية للمرأة المصرية وفئات المجتمع المستحقة، وضمن استراتيجيتها للمسؤولية المجتمعية التي تركز على مساندة المبادرات المتخصصة بالشراكة مع مؤسسات المجتمع المدني النشطة.

وفي إطار حرصها على المساندة السريعة للمبادرة وتقديم النموذج الرائد في القطاع الخاص لتشجيع الشركات على اتخاذ نفس الخطوة، تكفلت اورنج مصر بكافة متطلبات إجراء العمليات الجراحية لأورام الثدي لعشرات السيدات وفق أعلى معايير الجودة العالمية لتسريع إنهاء قوائم انتظار لعمليات أورام الثدي الجراحية، فضلاً عن مساهمتها في جهود توعية المجتمع بمرض سرطان الثدي، وأهمية الكشف المبكر عنه لتحسين نتائج العلاج منه.

وعبرت مها ناجي نائب الرئيس التنفيذي لشركة اورنج مصر لقطاع العلاقات العامة والإعلام والاتصال المؤسسي عن اعتزاز اورنج مصر بالمساهمة في مبادرات الرعاية الصحية التي تستهدف تخفيف الأعباء عن فئات المجتمع المصري الأولى بالرعاية. وأوضحت أن اورنج مصر تعمل بشكل مستمر على تنوع خطتها في إطار استراتيجيتها للمسؤولية المجتمعية، وهي دائماً ما تعطى أولوية خاصة لمبادرات وبرامج حملات الرعاية الصحية نظراً لحساسيتها وأهمية عنصر الوقت فيها، لذا نفخر بكوننا من أوائل الداعمين لمبادرة "وقاية" ونتمنى ببذل المزيد من الجهود لدعم المبادرات المماثلة. والأورام بالقصر العيني جامعة القاهرة والرئيس التنفيذي مؤسسة شريف عمر لعلاج الأورام، عن شكره وامتنانه العميق لشركة اورنج مصر وتقديره لسرعة استجابتها لدعم المبادرة وحرصها على الأخذ بزمام المبادرة بين شركات القطاع الخاص. وتعمد مبادرة "وقاية" بشكل خاص على المساهمات المجتمعية من الشركات المصرية حيث يتم حشدتها وتوجيهها لصالح مرضى الأورام ومن خلال المنظمة الصحية المصرية والجهات الرسمية القائمة عليها، وتفتح المبادرة مجال المشاركة فيها لكافة الشركات والمستشفيات.

الفوز بالمونديال يحقق مكاسب عديدة..

ميسي «بيضة ذهب» لاقتصاد الأرجنتين

المكاسب أيضا، وهي أخبار جيدة للمغرب الذي بلغ نصف النهائي هذا العام. ومع ذلك، لفت التقرير إلى أن الخلفية الاقتصادية ليست مشجعة سواء لفرنسا أو الأرجنتين، حيث تعاني فرنسا من أزمة طاقة وموجة من الإضرابات، فيما يقترب معدل التضخم في الأرجنتين من 100٪، وتعاين من خفاف يهدد بخفض صادرات المحاصيل العام المقبل. وعلى المستوى المالي، سيحصل منتخب الأرجنتين على 42 مليون دولار أمريكي قيمة جائزة بطل المونديال، وهو رقم أعلى بما يقارب 4 ملايين دولار من المبلغ الذي حصل عليه منتخب فرنسا بعدما فاز بمونديال روسيا. وكانت قد قاومت أزمة الاقتصاد في الأرجنتين مع تزايد تكاليف الغذاء والوقود العالمي، وفي تسعينيات القرن الماضي، سجل اقتصاد الأرجنتين معدلات نمو هي الأكبر بين دول المنطقة. غير أن هذه الطفرة لم تدم طويلا حيث تدهور الاقتصاد وزادت الديون وتخلفت الأرجنتين عن سداد ديونها ما زاد من تأزم الاقتصاد.

وأضاف ميلو إن هذا يرجع بشكل أساسي إلى زيادة الصادرات؛ لأن الفائز بالبطولة سيتمتع بأضواء دولية أكبر، فكانت قد اظهرت الدراسات السابقة قفزة كبيرة في مبيعات البرازيل الخارجية بعد فوزها بكأس العالم عام 2002. وأوضح أن التوقيت المختلف لبطولة هذا العام في قطر قد يغير الآثار الاقتصادية للفوز بها. ووفقا لبلومبرج، فإن الأرجنتين تتمتع بواقع اقتصادي أفضل من فرنسا؛ مما يجعلها أكثر قابلية وقدرته على جذب الفوائد وتعزيز الصادرات، وهو ما يعني أن اقتصادها الكلي سوف ينمو بشكل أسرع من التوقعات بعد حصولها على كأس العالم. وكانت قد كشفت الدراسات السابقة أيضا أن النجاح في أكبر حدث رياضي في العالم يمكن أن يعزز النمو الاقتصادي، ويمكن أن يؤدي الوصول إلى زيادة الصادرات وتنويع التجارة. و لم تقصر الفائزة من كأس العالم على حامله اللقب فقط، بل أشار التقرير إلى أن الدول التي وصلت إلى نصف نهائي المونديال مؤهلة لجني



دعاء سيد
توجت الأرجنتين بطلا لكأس العالم 2022 على حساب المنتخب الفرنسي بركلات الجزاء، وبالرغم من أن فوز الأرجنتين باللقب أمرا رائعا لعشاق كرة القدم، إلا أنه سيكون منافع اقتصادية على الاقتصاد المحلي للبلاد. ومن شأن هذا الفوز أن يجعل الأرجنتين تُسجل نموا يفوق التوقعات في الناتج المحلي الإجمالي، وسط الأزمة الاقتصادية التي يعاني منها العالم بأكمله؛ جراء أزمة التضخم وارتفاع الأسعار وتداعيات فيروس كورونا. ورات وكالة «بلومبرج» الأمريكية أن الأرجنتين ستجني فوائد اقتصادية كبيرة بعد فوزها على فرنسا. ومن جانبه، قال الخبير الاقتصادي والباحث في جامعة «سيري» في بريطانيا، ماركو ميلو إنه من المتوقع أن تحصل الأرجنتين على نسبة 20 ٪ نقطة مئوية إضافية من النمو الاقتصادي في الربعين التاليين للبطولة.

ALBORSAGIA

8

25-12-2022
NO.271

www.alborsagia.news

<https://www.facebook.com/alborsagia>

Your Weekly Financial English Newspaper

تقنية 3D تظهر لأول مرة..

الكوميديا تحتل أفيننتات سينما «إجازة نص السنة»



ويشارك في بطولة الفيلم الفنان إيهاب فهمي ومنه فضالي ومحمد أسامة «أوس أوس» ونانسي صلاح، والفيلم سيناريو وحوار إيهاب ناصر، وإخراج إسماعيل فاروق.

يوم ١٢

ومن المقرر عرض فيلم «يوم ١٢» للفنان أحمد داود خلال الفترة المقبلة، وهو أول فيلم مصري يعرض بتقنية 3D في مصر والشرق الأوسط، وتدور أحداث الفيلم حول شخصية عز الدين الذي يعود من الخارج بعد غياب سنوات ليبحث عن قصر عائلته، ولكن يتكشف مغامرة غير متوقعة داخل القصر ويطارده الأشباح.

ويشارك في بطولة الفيلم دينا الشربيني وشريف منير ومحمد ثروت ونسرين أمين وجومانا مراد، والفيلم من تأليف وإخراج وائل عبدالله.

جواز بالعاية

وبعد غياب لسنوات عن السينما يعود الفنان أحمد آدم بفيلم «جواز بالعاية»، المقرر عرضه في إجازة منتصف العام، وتدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي اجتماعي.

ويشارك في بطولة الفيلم غادة عبد الرزاق وويومي فؤاد، والفيلم من تأليف محمد نبوي وعلاء حسن وإخراج شريف إسماعيل.

ساندوتش عيال

ومن المقرر طرح فيلم «ساندوتش عيال» للفنان سامح حسين، في أول فبراير المقبل ضمن أفلام موسم إجازة منتصف العام، وتدور أحداث الفيلم حول نسب الطلاق المرتفعة في مصر وتأثيرها السلبي على الأطفال.

ويشارك في بطولة الفيلم الفنانة نور قدرى وإيمان السيد وإبرام سمير، والفيلم من تأليف طارق رمضان وإخراج هاني حمدي.



وكذلك الفنانة ميرهان حسين ونهاهد السباعي وثرثاء جيبيل، والفيلم من تأليف محمد القواش وإخراج شادي علي.

مطرح مطروح

ويستعد الفنان محمود حميدة لطرح فيلمه الجديد «مطرح مطروح» في منتصف يناير المقبل، ويشاركه بطولة الفيلم النجم العالمي «اسكوت أدكينز»، وتدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي اجتماعي.

ويشارك في بطولة الفيلم الفنان كريم عفيفي وشيماء سيف وليلي أحمد زاهر وسامي مغاوري، والفيلم من تأليف محمد عز وإخراج وائل إحسان وإنتاج محمد السبكي.

مغامرات كوكو

ومع نهاية يناير المقبل سيتم طرح فيلم «مغامرات كوكو» للفنان بيومي فؤاد ووالد الصاوي وشيرين رضا، ويناقش الفيلم قضية الرفق بالحيوان من خلال صراع الخير والشر.

منتصف العام فيلم «المطاريد» للفنان أحمد حاتم، حيث من المقرر عرض الفيلم يوم ١٧ يناير، وتدور أحداث الفيلم في إطار اجتماعي كوميدي لايت حول صاحب نادي المطاريد الذي يجسده أحمد حاتم ويرث النادي عن والده، ويحاول أن يتنافس على البطولات مع فريق كرة القدم.

ويشارك أحمد حاتم في بطولة الفيلم الفنانة تارا عماد وإياد نصار ومحمود البزراوي ومحمود حافظ ومحمود الليثي ودنيا سامي، والفيلم من تأليف صلاح الجهيني وعزت أمين، إخراج ياسر سامي.

التنين للإيجار

وكذلك من المقرر عرض فيلم «التنين للإيجار» للفنان بيومي فؤاد والفنان محمد ثروت في إجازة منتصف العام، وتدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي، وتعتمد قصته على ظهور عدد من ضيوف الشرف يكون كل ضيف بطل حكاية تحدث مع بيومي فؤاد ومحمد ثروت.

وتظهر الفنانة إسعاد يونس كضيفة شرف

ويشارك كريم محمود عبد العزيز في بطولة الفيلم الفنانة روبي وبيومي فؤاد ومحمود وحام صلاح وسليمان عيد، والفيلم من تأليف مصطفى حمدي وإخراج بيتر ميمي.

جروب الماميز

وهي ١٨ يناير المقبل، سيبدأ عرض فيلم «جروب الماميز» للفنانة روبي، ويدير الفيلم في إطار كوميدي اجتماعي، حول صداقة تجمع بين ثلاث أمهات من خلال جروب على «الواتس آب»، باسم جروب الماميز، ويواجهن العديد من المشاكل مع أنهن يحاولن حلها خلال الأحداث.

ويشارك في بطولة الفيلم الفنانة يسرا اللوزي ودارين حداد وبيومي فؤاد ومحمد ثروت ومحمود حافظ، والفيلم من تأليف إيهاب لبيل وغادة عبد العال وإخراج عمرو صلاح.

سها يحيى

أيام تفصلنا عن الاحتفال برأس السنة الميلادية الجديدة 2023، ثم تحل إجازة منتصف العام، وهو وقت انتعاش السينما؛ حيث يحرض عدد كبير من المصيرين على التزه في السينمات لمشاهدة الأفلام الجديدة والاستمتاع بها. وتستعد السينمات خلال الفترة المقبلة لاستقبال عدة أفلام جديدة ومتنوعة، يقبل على معظمها طابع الكوميديا، لعدد كبير من النجوم منهم محمد هنيدي وكريم محمود عبد العزيز ورامز جلال وأحمد آدم وسامح حسين. وتنتشر «البورصجية» خريطة الأفلام المقرر عرضها في إجازة منتصف العام..

نبيل الجميل

من أبرز الأفلام المقرر عرضها مع الاحتفال برأس السنة الميلادية فيلم «نبيل الجميل» للفنان محمد هنيدي، حيث من المقرر عرضه يوم ٢٨ ديسمبر الجاري، وتدور أحداث الفيلم في إطار من التشويق حول طبيب تجميل يمتلك عيادة خاصة ويعترض لكثير من المواقف الكوميديا.

ويشارك في بطولة الفيلم الفنانة نور بجانب الفنان محمد سلام ومحمود حافظ ويسر الطوجي ورحمة أحمد وأحمد فؤاد سليم ومحمود الصاوي ومادلين طبر، والفيلم من تأليف أمين جمال ومحمد محرز، وإخراج خالد مرعي.

أخي فوق الشجرة

ويأتي فيلم «أخي فوق الشجرة» للفنان رامز جلال من ضمن الأفلام المقرر عرضها خلال الفترة المقبلة، حيث أعلن رامز جلال عرضه في إجازة نصف العام، ويجسد رامز في الفيلم شخصيتين تزام يظهر واحد سميًا والآخر تحيفًا. ويشارك رامز جلال في بطولة الفيلم تارا عماد وحمد المرغني ومحمد ثروت، والفيلم من تأليف لؤي السيد وإخراج محمود كريم.

شليبي

كذلك يطرح الفنان كريم محمود عبد العزيز يوم ٤ يناير المقبل، فيلمه الجديد «شليبي»، وتدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي اجتماعي.

أبرزهم «تامر وصابر وجسار والرباعي».. نجوم الغناء تتلأأ فوق نتجرة حفلات الكريسماس

ليلى أنور

أيام قليلة تفصلنا عن موسم حفلات رأس السنة التي ينتظرها عدد كبير من الجمهور احتفالاً بالعام الجديد، وترصد «البورصجية» في السطور التالية أبرز حفلات رأس السنة لعام 2023..

صابر الرباعي

يجيب الفنان صابر الرباعي، حفلا غنائيا يوم 25 ديسمبر الجاري على مسرح المنارة بالتجمع الخامس في مصر، وتتراوح سعر التذكرة من 600 إلى 1500 جنيه.

إيهاب توفيق

تعاقد المطرب إيهاب توفيق مؤخرا على إحياء حفل غنائي داخل أحد الفنادق الكبرى بالقاهرة وذلك يوم 30 من شهر ديسمبر الحالي.

ويبدأ إيهاب توفيق الترويج للحفل، من خلال صفحته الشخصية بوقع الصور الشهير استجرام بنشر البوستر الدعائي للحفل وعلق عليه قائلا: Happy NEW YEAR

ستار إيهاب توفيق في حفلات رأس السنة

يجيب الفنان عبدالباسط حمودة حفلا غنائيا، في ساقية الصاوي، يوم 29 ديسمبر الجاري ضمن حفلات رأس السنة.

ويقدم عبدالباسط حمودة، خلال حفله المرتقب، باقة من أبرز أغانيه الشعبية، على مدار ساعتين متواصلتين، من بينها، «اديني قبلك»، «اسمعولي»، «أنا مش عارفتي»، و«سلفتي ضحكك».

سيرين عبد النور

تتألق الفنانة اللبنانية سيرين عبد النور وتشارك ب حفل غنائي ضمن احتفالات رأس السنة بإحدى القرى السياحية الكبيرة بمدينة شرم الشيخ يوم ٢١ ديسمبر.



حقق 500 مليون دولار.. «Avatar 2» يفزو سينمات مصر والعالم



في الشرق الأوسط التي بدأ بها عرض الفيلم مع ١٢ دولة أجنبية أخرى في نفس التوقيت منها ألمانيا وفرنسا وفنلندا وهونغ كونغ ونيجيكا والدانمارك وإيطاليا والسويد، وذلك قبل عرضه رسميا في الولايات المتحدة الأمريكية بيومان، والذي بدأ من يوم ١٦ ديسمبر الماضي، وأقامت ديزني العرض الأول الخاص للفيلم في الشرق الأوسط بحضور عدد كبير من النجوم، كما أقامت فوكس سينما احتفالية ضخمة بمحبي الفيلم بالمخالفة بحضور عدد من الفنانين والشخصيات العامة والإثولوتسرز.

في العالم، بالإضافة إلى حصوله على تقييم ٨ من ١٠ على موقع السينما العالمية IMDb.

الجزء الثاني لـ Avatar من إنتاج ديزني، وتدور أحداثه بعد مرور ١٠ أعوام على أحداث الجزء الأول، حيث يتناول حياة جيك سولي ونييتري بعد الزواج، إذ أصبح لديهما الآن أطفال وعليهم حماية أسرتهن من أي تهديد جديد، بالإضافة إلى خوض المعارك التي يقاوتون فيها للحفاظ على وجودهم للبقاء والاستمرار رغم كل الماسي التي يتحملونها.

يشار أن مصر الدولة العربية الوحيدة

كريمة سلام

تمكن الجزء الجديد من سلسلة Avatar من تحقيق نجاحا غير عادي سواء بدور العرض المصرية أو الدولية، حيث تخطت إيراداته حاجز الـ ٧ ملايين جنيه، على مدار أسبوع كامل من بدء عرضه في مصر، يوم ١٤ ديسمبر الماضي، في أكثر من ١٠٠ حفلة يوميا.

بينما قارب الفيلم أن يحقق ٥٠٠ مليون دولار إيرادات من مختلف أنحاء العالم، وأشاد النقاد والجمهور بالتقنية الحديثة التي تم تصوير الفيلم بها في ٤٨ إطاراً في الثانية بالمليار السينمائي؛ ليحقق المعادلة التي دوما ما يبحث عنها السوق السينمائي المصري، حيث أن «Avatar 2» يعرض ٢٤ صورة ثابتة على الشاشة كل ثانية؛ مما يخلق مشهداً مبهراً يتيح للمشاهد الإحساس بكل حركة، ووصلت ميزانيته لأكثر من ٤٠٠ مليون دولار.

انضم إلى أبطال الجزء الثاني عدد من النجوم منهم النجمة كيت وينسلت، ميشيل يوه، وأونا شابلن، والعمل من تأليف وإخراج جيمس كامرون، الفيلم حصل على ما يزيد عن ٢٥٠ ناقد

