عملية «فك وتركيب» جديدة في «حكومة مدبولى»

أسسها سامح عارف عام ٢٠٠٧

البورصة

السنة الرابعة عشر
الاصدار الثانى - العدد ٣٨٨
الأحد
١٥ فبراير ٢٠٢٦
٢٧ شعبان ١٤٤٧
الثمن ٣ جنيهات

www.alborsagia.news
http://www.alborsagia.com

itida
هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات

«محمد فريد».. «سفير سوق المال» لدى الحكومة

«رائدة المنشاوى» تبنى آمال جديدة للمطورين العقاريين

«معارض التموين» تتحدى الغلاء..

«أهلًا رمضان 2026» تنشر «البركة فى جيوب المصريين»

البورصجية
جريدة إسبوعية اقتصادية
تصدر عن شركة الماسة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع ش.م.م
بترخيص من المجلس الأعلى للصحافة

رئيس التحرير
نيفين ياسين

رئيس التحرير التنفيذى
عبدالقادر إسماعيل

ديسك مركزى
كريمة سلام

اخراج وتنفيذ
عصام حسنى
محمود طلعت
عبد الصبور حسن

هيئة التحرير
سحر عبدالغنى
ليلى أنور - خالد خليل
أحمد عبدالمنعم - أسامة محمد
عبدالعزيز عمر - عادل حسن
صفاء أرناؤوط - محمود نبيل
عبد الفتاح فتحي
محمد التهامى - حنان نبيل
دعاء سيد - ياسر جمعة -
حنان محمد - منال عمر

المراجعة اللغوية
عمر عبدالعزيز

صدر العدد الأول بتاريخ
٢٣ نوفمبر ٢٠٠٨

العنوان
٦ ش - مديرية الأوقاف - الدقى - جيزة
تليفاكس: ٣٧٤٩٣٦٩٠

التجهيزات الفنية بجريدة البورصجية

«توزيع مؤسسة دار التحرير» الجمهورية

إعادة ترتيب الحقائب الوزارية..

عملية «فك وتركيب» جديدة فى «حكومة مدبولى»

كتبت: ولاء النجار

عاد ملف دمج وفصل الوزارات للواجهة مرة أخرى بعد التعديل الوزارى الجديد، فى ظل سعى الحكومة لتحقيق قدر أكبر من الكفاءة المؤسسية، وتوحيد الجهود، وتقليل التداخل بين الاختصاصات.

وبينما ترى بعض الآراء أن الدمج أداة إصلاح ضرورية تفرضها متغيرات المرحلة، يحذر آخرون من تداعياته على الاستقرار الإدارى وتخصص الحقائب الوزارية، فى نقاش يعكس تباين الرؤى حول الشكل الأمثل للحكومة فى المرحلة المقبلة.

شهدت التجارب الحكومية على مدار السنوات الماضية حركة مستمرة من عمليات دمج وفصل الوزارات وإعادة هيكلتها، وذلك فى سياق سعى الحكومة إلى تحسين كفاءة الأداء، وتوحيد الجهود، وتقليل التداخل بين الاختصاصات بين مختلف الجهات التنفيذية، وتتباين دوافع هذه التغييرات بين الاستجابة لمتطلبات إصلاحات إدارية واقتصادية، وبين الحاجة إلى هيكلة الحكومة بما يتواءم مع أولويات الدولة فى مراحل زمنية مختلفة.

تعديلات يوليو ٢٠٢٤.. أبرز محطات الدمج

من أبرز نماذج هذه التحولات فى السنوات الأخيرة ما شهده التشكيل الوزارى فى يوليو ٢٠٢٤، عندما أعلن الدكتور مصطفى مدبولى رئيس الوزراء عن دمج عدد من الوزارات وإعادة ترتيب بعض الحقائب الوزارية ضمن التشكيل الجديد للحكومة، وشملت هذه التغييرات دمج وزارة التخطيط مع وزارة التعاون الدولى فى كيان واحد تحت مسمى وزارة التخطيط والتنمية والتعاون الدولي، وهو الدمج الذى تم تكراره فى عدة دورات حكومية سابقة بهدف تعزيز التكامل بين التخطيط الاقتصادى وجذب التمويل الخارجى والتعاون الدولى ضمن رؤية موحدة للسياسات التنموية.

كما تم دمج وزارة الهجرة مع وزارة الخارجية فى محاولة لتوحيد الملفات المرتبطة بالشؤون الخارجية والخارجية المصرية فى كيان واحد، فضلًا عن إعادة هيكلة وزارة النقل لتتضمن ملف الصناعة، وتأسيس وزارة جديدة للتجارة والاستثمار الخارجي، وذلك بهدف خلق تآزر بين القطاعات الاقتصادية والخدمية وتقليل الازدواجية فى المهام.

أنصار الدمج.. تقليل البيروقراطية وتوحيد القرار

ويرى مؤيدون لسياسات الدمج الوزارى أنها تسهم فى تعزيز التنسيق بين القطاعات ذات الصلة، وتقليل البيروقراطية، وتحسين آليات صنع القرار داخل الجهاز التنفيذى للدولة.

ويُستخدم هذا الأسلوب بشكل متكرر فى ظروف تتطلب تكاملًا قويًا للسياسات، مثل الاقتصاد والتنمية، أو فى أوقات تسعى فيها الحكومة لتحقيق أهداف استراتيجية وطنية.

على الجانب الآخر، أثارت بعض عمليات الدمج الجدل فى أوساط الرأى العام والنقابات المهنية عندما تم الدمج بين وزارات ذات طابع ثقافى أو اجتماعى مع وزارات أكبر أو ذات اختصاصات أوسع، كما حدث فى أوقات سابقة مع وزارة الثقافة ووزارة الآثار.

وبشكل عام، يُنظر إلى عملية دمج وفصل الوزارات فى مصر كأداة من أدوات الإصلاح الإدارى والتطوير المؤسسي، تتبناها الحكومات المتعاقبة، وتختلف فى أهدافها وتطبيقها بحسب احتياجات الدولة فى لحظة زمنية معينة، وما يتطلبه السياق الاقتصادى والسياسى من تكامل أو فصل للمهام الحكومية.

خبراء يحذرون من عدم الاستقرار الإداري

وفى هذا السياق قال أحمد خطاب الخبير الاقتصادى وعضو مجلس الأعمال المصرى الكندي، إنه ضد دمج الوزارات وإعادة فكها نظرًا لأن ذلك يحدث عدم استقرار للمواطنين وموظفين الوزارة وفصل الوزارات أفضل لأننا بالفعل لدينا موظفين فى كل وزارة وليس لدينا نقص فى الطاقة البشرية كما أن مقرات الوزارات موجودة بالفعل وبالتالى فتركيز الوزير والموظفين فى قطاع واحد أفضل طالما لدينا الإمكانات لذلك فعلى سبيل المثال قطاع الصناعة يحتاج رجل له خبرة فى تشغيل المصانع وإنشائها بينما قطاع التجارة يحتاج رجل لديها القدرة على إدارة الأعمال وفتح مجالات "للبيزنيس".

وأضاف "خطاب" فى تصريحات خاصة لـ"البورصجية" إننا كدولة عدد سكانها ١١٠ مليون لا يجب إعطاء الوزير أكثر من حقيبة فالتخصص أفضل خاصة وأن أغلب الموظفين فى الوزارات تعيين حكومى وبالتالى عند مغادرة الوزير أو توليه حقيبتين فى آن واحد لن يتم الاستغناء عن الموظفين وبالتالى ما فائدة الدمج فى هذه الحال.

فيما رأى الدكتور مدحت نافع الخبير الاقتصادى وعضو هيئة التدريس بجامعة القاهرة أن التعديلات تهدف إلى تحسين كفاءة الأداء الحكومى واستكمال تصحيح المسار فى الملفات التى لا تزال تعانى من عقبات مؤكدًا أن بعض الوزارات نجحت فى تحقيق أهداف مهمة، مثل خفض معدل التضخم والحفاظ على معدلات بطالة منخفضة، بالإضافة إلى حوكمة الاستثمارات العامة لتخفيف الضغط على الاحتياطى النقدي.

وأوضح نافع أن الاستغناء عن وزارة قطاع الأعمال منطقى بسبب وجود بدائل مؤسسية فاعلة مثل الصندوق السيادي، مشيرا إلى أن توجه الدولة فى الوقت الحالى هو وضع الإنسان فى صدارة أولويات السياسات العامة.

وفيما يتعلق بملف دمج أو فصل بعض الوزارات، أكد أن فصل وزارة الصناعة عن وزارة النقل يُعد منطقيًا ومتسقًا مع طبيعة كل قطاع.

تخلص من الانكماش ورفع مساهمته فى الناتج المحلى..

الصناعات التحويلية «رافعة أساسية» لنمو الاقتصاد المصرى

كتبت - مروة ابو المجد:

برز قطاع الصناعات التحويلية غير البترولية كرافعة أساسية للنمو الاقتصادي، فى خضم محاولات الاقتصاد المصرى للانتعاش بعد سنوات من التحديات المحلية والإقليمية، مسجّلًا أداءً قويًا عبر العام المالى ٢٠٢٤/٢٠٢٥، ورافعًا مساهمته فى الناتج المحلى الإجمالى إلى مستويات غير مسبوقة منذ الانكماش المسجل فى الأعوام الماضية.

وبينما يحقق قطاع الصناعات التحويلية فى مصر معدلات نمو قوية، ويثبت دوره كمحرك مركزى للتعافى الاقتصادي، فإن الدعم الهيكلى من الحكومة والسياسات الجاذبة للاستثمار – إلى جانب رؤية واضحة لتصدير الصناعات الثقيلة إلى الأسواق الأفريقية والعالمية – قد يشكّلان نقطة تحول جوهرية فى وضع مصر على خريطة التصنيع العالمي.

وفى تقرير رسمى لوزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية والتعاون الدولي، سجل القطاع الصناعى غير البترولى نموًا وصل إلى ١٦,٣٪ فى الربع الثالث من السنة المالية ٢٠٢٤/٢٠٢٥، مقارنة بالانكماش الذى بلغ -٣,٩٪ فى نفس الربع من العام السابق، ليكون هذا التعافى أحد أهم المحركات الرئيسة للنمو الاقتصادى المصرى خلال تلك الفترة.

وساهم هذا النمو فى القطاع الصناعى غير النفطى ساهم بما يقرب من ١,٨٣ نقطة مئوية فى الناتج المحلى الإجمالى خلال الربع الأول من العام المالى ٢٠٢٥/٢٠٢٦، فى مؤشر واضح على استدامة التعافى ودور الصناعة فى دفع النمو الاقتصادى العام.

وفى مؤتمر المؤتمر السنوى الثالث للصناعة (IMCE) برعاية رئاسة الجمهورية، أكد رئيس مجلس الوزراء مصطفى مدبولى أن مصر تستهدف رفع مساهمة قطاع الصناعة فى الناتج المحلى الإجمالى من ١٤٪ إلى ما بين ٢٠٪ و٣٠٪، مع الاعتماد على التوسع فى الصناعات التحويلية وتوطين سلاسل القيمة المحلية.

وسلطت وزارة الصناعة الضوء على أن حجم المناطق الصناعية ارتفع إلى ١٤٧ منطقة بنهاية ٢٠٢٤، بزيادة ٢١,٥٪ مقارنة بعام ٢٠١٤، إضافة إلى إطلاق ٢٣ صناعة واعدة تشمل مجالات مثل الزجاج، البطاريات، واستخدام الطاقة الشمسية داخل التصنيع، وذلك فى إطار الاستراتيجية الصناعية الوطنية ٢٠٢٤-٢٠٣٠.

وأظهر تقرير رسمى آخر أن الصادرات الصناعية (منتجات نصف مصنعة وتامة الصنع) ارتفعت بنسبة ٧٣,٨٪ خلال عام ٢٠٢٣/٢٠٢٤ لتصل إلى ٣٢,٥ مليار دولار مقارنة بعام ٢٠١٣/٢٠١٤، فى مؤشر يعكس قوة السلع المصرية فى الأسواق الخارجية.

ووفق بيانات وزارة الصناعة، يهدف برنامج التنمية الصناعية فى خطة ٢٠٢٥/٢٠٢٦ إلى تحقيق معدل نمو فى قيمة الإنتاج الصناعى بنسبة تقارب ١٩٪، وصولًا إلى نحو ٦,٨ تريليون جنيه من قيمة الإنتاج بحلول هذا العام، مع ضخ استثمارات صناعية بقيمة ٢٥٢,٨ مليار جنيه، ومساعى لتعميق التصنيع المحلى خصوصًا فى الصناعات ذات القدرة التصديرية.

كما أكد عدد من ممثلى الصناعة ورجال الأعمال المصريين أن زيادة الإنتاج الصناعى ليست مجرد رقم فى الإحصاءات الحكومية، بل تتطلب شراكة فعالة بين القطاعين العام والخاص. وفى تصريحات خاصة للبورصجية، قال مصنعون إن أهم المطالب هو استمرار الدعم الحكومى للمصنعين من خلال حوافز وتمويلات ميسّرة، ما سيسهم فى تعزيز الإنتاج المحلى والتوسع فى الأسواق الإقليمية والدولية.

ووفقًا لخطة التنمية الاقتصادية للعام المالى ٢٠٢٥/٢٠٢٦، سيقود القطاع الخاص نحو ٨٣٪ من إجمالى الاستثمارات فى الصناعة التحويلية، مما يؤكد دوره الحيوى فى دفع النمو الصناعي.

كما أظهرت بيانات مؤشر مديرى المشتريات الصادر عن ستاندرد آند بورز جلوبال أن النشاط الصناعى فى القطاع الخاص غير النفطى سجل أقوى أداء له خلال خمسة أعوام فى نوفمبر ٢٠٢٥، مما يشير إلى تحسن ظروف الأعمال وارتفاع الإنتاج والطلبيات الجديدة.

وقال محمد عبد الفتاح، رجل أعمال فى قطاع الكيماويات: «نحن على أعتاب مرحلة جديدة من الفرص التصديرية، خصوصًا فى المواد الكيماوية الأساسية والمواد الوسيطة للصناعات الطبية والغذائية، لكننا بحاجة إلى نظام دعم لوجستى وتشريعى يجعل المنتج المصرى أكثر جاذبية فى وجه المنافسة العالمية».

رغم هذه الإشارات الإيجابية، حذر بعض الخبراء من أن مجموعة من التحديات الهيكلية – مثل ضرورة تطوير تكنولوجيا الإنتاج وتعميق التكامل الصناعى – لا تزال عائقًا أمام تحقيق النمو الكامل، خصوصًا فى ظل المنافسة على مستوى الأسواق الدولية. لكن تظل الخطة الوطنية للصناعة تحتل أولوية استراتيجية ضمن رؤية مصر ٢٠٣٠، التى تسعى إلى مضاعفة قدرة التصنيع وزيادة القوى العاملة بنحو ٢٠٪ من إجمالى العمالة بحلول ٢٠٣٠.

ارتفاع الطلب يخلق «قوائم انتظار»..

السبائك والعملات الذهبية بـ«الحجز»

كتب – عبد الفتاح فتحي:

أدت التقلبات الحادة التى شهدتها أسعار الذهب محليًا وعالميًا خلال الأسابيع الماضية إلى إعادة تشكيل مشهد سوق الذهب فى مصر، مع تصاعد غير مسبوق فى الطلب على السبائك والعملات الذهبية، وظهور ظاهرة «قوائم الانتظار» والحجوزات المسبقة، التى تحولت بدورها إلى محور خلاف بين التجار والمشترين، فى ظل فجوة متزايدة بين حجم الطلب والطاقة الإنتاجية المتاحة.

وخلال الفترة الأخيرة، لجأ عدد كبير من تجار الذهب إلى تطبيق نظام الحجز المسبق على السبائك والجنيهات الذهبية، عبر تسجيل أسماء العملاء وسداد مبالغ مالية جزئية أو كاملة، وفق أسعار يوم التعاقد، وذلك فى ظل ارتفاعات سعرية متتالية وزيادة الطلب مقابل تراجع المعروض.

غير أن هذا المشهد لم يستمر طويلًا على وتيرته نفسها، إذ سرعان ما شهدت الأسعار تراجعات حادة، ما دفع بعض العملاء الذين حجزوا الذهب عند مستويات مرتفعة إلى المطالبة بالتراجع عن الشراء أو استرداد أموالهم، وهو ما قوبل برفض من جانب عدد من التجار، بحسب ما ذكره متعاملون فى سوق الذهب لـ«البورصجية».

ويتمحور الخلاف الأساسى حول مبدأ الالتزام بالسعر وقت الحجز. فالمشترون يرون أن عدم استلام الذهب فعليًا يمنحهم الحق فى العدول عن الشراء، لا سيما مع تراجع الأسعار، فى حين يتمسك التجار بأن الحجز تم باتفاقات واضحة وموثقة، وأن السعر المثبت وقت التعاقد ملزم للطرفين، صعودًا أو هبوطًا.

بيانات الطلب تعكس حجم التحول فى السوق؛ إذ بلغت مشتريات المصريين من الذهب ٤٥,١ طن خلال عام ٢٠٢٥، متراجعة بنحو ١٠٪ مقارنة بعام ٢٠٢٤، إلا أن الربع الأخير من العام نفسه شهد زيادة بنسبة ٤٪ على أساس سنوي، مدفوعة بقفزة قوية فى مشتريات السبائك والعملات الذهبية بلغت ٢٧٪، وفق تقرير صادر عن مؤسسة «جولد بيليون». ويعكس هذا التباين تغيرًا واضحًا فى نمط الطلب، مع تراجع الإقبال على المشغولات الذهبية مقابل تنامى الطلب على أدوات الادخار والاستثمار.

وارتفع سعر جرام الذهب عيار ٢١، الأكثر تداولًا فى مصر، بنحو ٢٧٪ خلال يناير، بما يعادل زيادة قدرها ١٦٠٠ جنيه، ليبلغ ٧٥٠٠ جنيه، قبل أن يعاود التراجع إلى مستويات قرب ٦٦٧٠ جنيهًا.

وأكد سيد زكريا، أمين اللجنة النقابية لصياغ مصر، وجود نقص حاد فى السبائك الذهبية بالسوق المحلية، موضحًا أن تسليم السبائك يتم حاليًا من خلال نظام الحجز المسبق، بمتوسط فترات تسليم تتراوح بين ١٠ و١٥ يومًا من تاريخ التعاقد. وأشار إلى أن الحجز يتم بسعر يوم التعاقد، بينما يتم شراء الذهب فى اليوم نفسه والتسليم لاحقًا، لافتًا إلى أن السبب الرئيسى وراء تأخر التسليم يتمثل فى زيادة الطلب بصورة تفوق القدرات الإنتاجية الحالية للمصانع.

وأوضح زكريا أن مصانع إنتاج السبائك تعمل بأقصى طاقتها خلال الفترة الراهنة، لكنها لا تزال عاجزة عن تلبية الطلب المتصاعد، خاصة بعد اتجاه عدد كبير من المواطنين إلى تحويل مدخراتهم النقدية إلى ذهب، عقب فك الشهادات الادخارية وسحب السيولة من البنوك.

وقال نادى نجيب، السكرتير العام السابق لشعبة الذهب، إن سوق السبائك فى مصر يشهد ضغوطًا متزايدة على جانب المعروض نتيجة الارتفاع الكبير فى الطلب خلال الأسابيع الماضية، ما انعكس فى إطالة فترات تسليم السبائك لدى أغلب الشركات. وأوضح أن بعض الشركات كانت تسلم الطلبات خلال نحو ١٥ يومًا فى السابق، إلا أن مدد التسليم ارتفعت حاليًا لتتراوح بين ١٥ و٢٠ يومًا، وقد تمتد لفترات أطول وفقًا لقدرات كل شركة.

وأشار نجيب إلى أن جميع الشركات المنتجة للسبائك تعانى من محدودية الإنتاج مقارنة بحجم الطلب، مؤكدًا أن جوهر الأزمة يرتبط بتغير سلوك المستهلكين واتجاههم المكثف نحو شراء السبائك والجنيهات الذهبية، مقابل تراجع واضح فى الإقبال على المشغولات. وأضاف أن اضطراب الأسعار وسرعة تحركاتها يدفع بعض الشركات إلى توخى الحذر فى التوسع بالإنتاج، والاكتفاء بكميات محدودة تتناسب مع ظروف السوق.

وقال سعيد إمبابي، المدير التنفيذى لمنصة «آى صاغة» لتداول الذهب، إن حجم الطلب على الذهب حاليًا يفوق الطاقة الإنتاجية للشركات والمصانع العاملة فى القطاع، مشيرًا إلى أن أغلب الطلب يتركز فى السبائك والجنيهات الذهبية، بينما تراجع الإقبال على المشغولات بشكل ملحوظ. وأوضح أن تكدس الطلب دفع بعض المصانع إلى تأجيل مواعيد التسليم، لتصل فترات الانتظار فى بعض الحالات إلى ثلاثة أسابيع أو شهر.

وأكد إيهاب واصف، رئيس شعبة الذهب والمعادن الثمينة باتحاد الصناعات المصرية، أن بعض الشركات تواجه ضغوطًا كبيرة نتيجة الطلب المرتفع، ما أدى إلى ظهور قوائم انتظار لتسليم الحجوزات، خاصة لدى العلامات التجارية المعروفة التى تحظى بثقة شريحة واسعة من المستهلكين.

تفاؤل فى البورصة باختياره وزيرًا للاستثمار..

«محمد فريد».. «سفير سوق المال» لدى الحكومة

كتب: طه نبيل

وافق مجلس النواب المصرى على التعديل الــوزارى فى حكومة الدكتور مصطفى مدبولي، والذى شمل تعيين محمد فريد صالح وزيراً للاستثمار والتجارة الخارجية، فى خطوة تعكس توجه الدولة نحو تعزيز دور الاستثمار وتطوير سوق المال.

ويأتى هذا التغيير فى توقيت تشهد فيه البورصة المصرية توسعاً فى أدوات التمويل وتفعيل المشتقات المالية، إلى جانب جهود حكومية لتسريع برنامج الطروحات وجذب الاستثمارات الأجنبية.

ويمتلك محمد فريد صالح خبرة واسعة فى سوق المال المصري، حيث لعب دوراً بارزاً فى تطوير البنية التشريعية والتكنولوجية للبورصة، وتعزيز أدوات التمويل، وتوسيع قاعدة المستثمرين.

ويرى خبراء سوق المال، أن انتقاله إلى وزارة الاستثمار قد يسهم فى تعزيز التنسيق بين السياسات الحكومية ومتطلبات السوق، بما يدعم زيادة السيولة وتحسين بيئة الاستثمار.

من جانبه قال هشام حسن، خبير أسواق المال، إن تعيين محمد فريد صالح وزيراً للاستثمار يمثل خطوة إيجابية، مشيراً إلى أن أداءه السابق فى سوق المال كان واضحاً وإيجابياً منذ توليه مسؤولية الهيئة العامة للرقابة المالية.

وأوضح أن الوزير الجديد استطاع خلال فترة عمله فى الهيئة تحقيق نمو ملحوظ فى السوق، والمساهمة فى تطوير البورصة المصرية وإدخال أدوات مالية جديدة، مثل المشتقات المالية، وهو ما يعكس امتلاكه رؤية استراتيجية قائمة على التوسع والتطوير والنمو.

وأضــاف أن المرحلة المقبلة قد تشهد فترة إيجابية جيدة للبورصة المصرية، فى حال استمرار نفس النهج الإصلاحى داخل وزارة الاستثمار، مؤكداً فى الوقت ذاته أن النتائج ليست مرهونة بشخص واحد فقط، بل تعتمد على منظومة اقتصادية متكاملة تشمل سياسات الحكومة والوزارات المختلفة ورئاسة الحكومة.

وأشار إلى أن تولى شخصية ذات خلفية فى سوق المال وزارة الاستثمار يمثل حافزاً نفسياً مهماً للمستثمرين، خاصة الأفراد، إذ يعزز الثقة فى السوق ويخلق حالة من التفاؤل بشأن مستقبل البورصة.

وأكد حسن أن تأثير الوزير الجديد سيظل مرتبطاً بقدرة الاقتصاد الكلى على دعم تنفيذ السياسات الجديدة، مشيراً إلى أن نتائج التغيير الوزارى ستتضح تدريجياً وفقاً لمقومات الاقتصاد وأجندة الحكومة.

دفعة قوية للبورصة وبرنامج الطروحات

من جانبه، قال مينا رفيق، خبير أسواق المــال، إن تولى محمد فريد صالح وزارة الاستثمار يُعد من الأخبار الإيجابية للسوق، نظراً لخلفيته فى البورصة والرقابة المالية، مؤكداً أن وجود وزير استثمار لديه خبرة مباشرة فى سوق المال يمثل عاملاً مهماً لدعم أداء البورصة.

وأوضح رفيق أن فترة تولى محمد فريد الهيئة العامة للرقابة المالية شهدت تحسناً ملحوظاً فى أداء السوق مقارنة بالفترات السابقة، مشيراً إلى أن السوق اكتسب قدراً أكبر من الثقة خلال تلك المرحلة.

وأضاف أن الوزير الجديد يمتلك خبرة مهمة فى ملفات الترويج الاستثمارى والتقييمات، وهو ما قد يمنحه دوراً محورياً كحلقة وصل بين الحكومة وسوق المال، بما يساعد على تسريع برنامج الطروحات الحكومية والخاصة.

وأكد رفيق أن وجود محمد فريد فى وزارة الاستثمار قد يسهم فى تعزيز ثقة المستثمرين وتحفيز مشاركة الأفراد والمؤسسات فى السوق، متوقعاً أن ينعكس ذلك إيجابياً على أداء الشركات المدرجة وجاذبية البورصة المصرية خلال الفترة المقبلة.

وأشار إلى أن الوزير الجديد يمتلك رؤية أكثر واقعية فى التقييم والترويج، بما يساعد على تحقيق توازن بين طموحات الحكومة ومتطلبات السوق، وهو ما قد ينعكس إيجابياً على نجاح خطط الطرح والاستثمار.

وأوضح مينا رفيق أنه لاستمرار الزخم فى البورصة المصرية خلال الفترة المقبلة يتطلب توفير أدوات مالية جديدة وتسريع وتيرة الطروحات، مؤكداً أن السوق يحتاج إلى محفزات مستمرة للحفاظ على النشاط.

وقال إن الزخم الحالى فى السوق لا يمكن استدامته دون طرح شركات جديدة وتوسيع قاعدة الأدوات الاستثمارية، مشيراً إلى أن الطروحات والأدوات المالية الحديثة تمثل العاملين الأكثر تأثيراً فى تحفيز التداول وزيادة السيولة.

وأضاف أن استقرار سعر الصرف وتحسن مؤشرات الاقتصاد الكلى يمثلان عوامل داعمة لأداء البورصة، موضحاً أن السوق يُعد مرآة للاقتصاد، وبالتالى فإن أى تحسن فى معدلات النمو والاستقرار المالى ينعكس مباشرة على أداء الأسهم.

وأشــار إلــى أن الســوق المصرية تمتلك فرصاً كبيرة للنمو، لكنها تحتاج إلى إدخال قطاعات جديدة غير ممثلة بشكل كاف فى البورصة، بما يتيح للمستثمرين خيارات أوسع ويعزز تنوع الاستثمارات.

وأوضح أن الفترة الأخيرة شهدت زيادة ملحوظة فى مشاركة المؤسسات الأجنبية والمستثمرين الأفراد، مدفوعة بتراجع أسعار الفائدة وظهور أدوات استثمارية بديلة، مثل صناديق الاستثمار، التى جذبت شرائح جديدة من المستثمرين.

وأكد رفيق أن تنشيط البورصة فى المرحلة المقبلة يتطلب الجمع بين الطروحات الجديدة، وتطوير الأدوات المالية، وتحسين البيئة الاستثمارية، بما يضمن استدامة الزخم وتحقيق نمو طويل الأجل للسوق.

أداة استراتيجية لدعم الاستثمار..

«ميثاق جديد» بين الدولة والشركات الناشئة

كتبت- ولاء النجار:

فى خطوة تعكس تحولًا استراتيجيًا فى مسار التنمية الاقتصادية، أطلقت الدولة المصرية «ميثاق الشركات الناشئة» باعتباره إطارًا وطنيًا متكاملًا يهدف إلى تمكين رواد الأعمال وتعزيز مناخ الاستثمار، وبناء اقتصاد حديث قائم على المعرفة والابتكار، ويأتى الميثاق تتويجًا لرؤية الدولة التى تضع الشباب والعقول المبدعة فى قلب عملية التنمية، وتسعى إلى تحويل الأفكار الابتكارية إلى مشروعات إنتاجية قادرة على المنافسة محليًا ودوليًا.

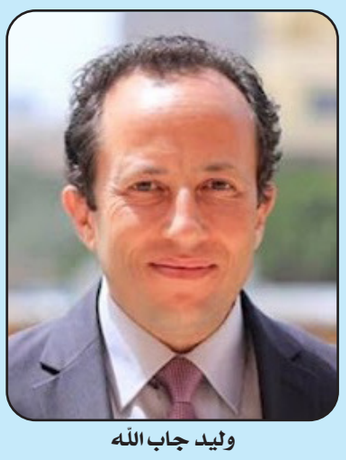
وأكد خبراء الاقتصاد وأسواق المال، أن الميثاق يمثل نقطة تحول حقيقية فى العلاقة بين الدولة وقطاع الشركات الناشئة من خلال توفير بيئة تشريعية وتمويلية وتنظيمية أكثر مرونة، بما يدعم النمو السريع لهذا القطاع الحيوي، ويعزز مساهمته فى الناتج المحلى الإجمالى وخلق فرص العمل.

وأوضح الخبير الاقتصادى عمرو عبده أن «ميثاق الشركات الناشئة» يُجسد التطبيق العملى لرؤية القيادة السياسية التى تعتبر الشباب والابتكار محركًا رئيسيًا للتنمية المستدامة، مشيرًا إلى أن الحكومة المصرية تعاملت مع الميثاق باعتباره أداة استراتيجية لدعم الاقتصاد الوطنى وتعزيز قدرته على التكيف مع المتغيرات العالمية.

وأضاف أن إعداد الميثاق جاء نتيجة جهد جماعى واسع النطاق، انطلق منذ مؤتمر «رايز أب ٢٠٢٤»، وشارك فيه عشرات الجهات الوطنية ومئات المبتكرين ورواد الأعمال عبر سلسلة طويلة من جلسات الحوار والدراسات المتخصصة، بهدف تيسير تأسيس الشركات الناشئة، وتنظيم أوضاعها القانونية ودمجها فى منظومتى الاقتصاد الرقمى والصناعي.

وأشار عبده إلى أن الميثاق يفتح آفاقًا أوسع أمام صغار المستثمرين ورواد الأعمال، سواء داخل مصر أو خارجها، عبر آليات أكثر مرونة وسهولة، موضحًا أن التحول الرقمى لعب دورًا محوريًا فى تبسيط إجراءات تأسيس الشركات، ما أتاح للشباب إطلاق مشروعاتهم دون عوائق بيروقراطية، وفى مختلف القطاعات الاقتصادية، اتساقًا مع مستهدفات «رؤية مصر ٢٠٣٠».

عمرو عبده



وليد جاب الله

رامى حجازى

الشركات الناشئة قاطرة النمو الاقتصادي

وأكد الدكتور وليد جاب الله عضو الجمعية المصرية للاقتصاد والإحصاء، أن ميثاق الشركات الناشئة يمثل خطوة تنظيمية بالغة الأهمية تعيد ضبط العلاقة بين الدولة والقطاع الخاص، لاسيما فى قطاع يتميز بمعدلات نمو مرتفعة ومخاطر استثمارية عالية.

وأوضح أن الشركات الناشئة تُعد محركًا رئيسيًا للنمو فى الاقتصاد الحديث، وأن وجود إطار منظم يحدد الأدوار والمسؤوليات يسهم فى تحفيز نشاط القطاع الخاص، وتحقيق نمو اقتصادى مستدام، مع توفير بيئة قانونية واضحة تحمى المستثمرين ورواد الأعمال.

وشدد جاب الله على أن العائد الأهم لدعم الشركات الناشئة يتمثل فى قدرتها على خلق فرص عمل جديدة، خاصة للشباب، حيث يؤدى توسع هذه الشركات إلى زيادة معدلات التشغيل وتحريك عجلة الاقتصاد القومي.

وأشار إلى أن الميثاق يتضمن آليات تهدف إلى تقليل المخاطر فى المراحل الأولى من عمر المشروعات، بما يشجع المبتكرين على تحويل أفكارهم إلى كيانات اقتصادية ناجحة.

ووصف رامى حجازى خبير أسواق المال، إطلاق «ميثاق الشركات الناشئة» بأنه تحول غير مسبوق فى دعم ريادة الأعمال، ورسالة واضحة للمستثمرين المحليين والأجانب حول جدية الدولة فى تحسين مناخ الاستثمار وجذب رؤوس الأموال طويلة الأجل.

وأوضح أن اعتماد تعريف رسمى وموحد للشركات الناشئة يُعد خطوة تشريعية محورية، تُمكن هذه الشركات من الاستفادة من الحوافز الحكومية، وتُنهى حالة الغموض التنظيمى التى واجهت العديد من رواد الأعمال فى السابق.

وأضاف حجازى أن المبادرة التمويلية الموحدة التى تستهدف توفير تمويلات تصل إلى مليار دولار خلال خمس سنوات، تمثل دفعة قوية لمنظومة ريادة الأعمال، خاصة مع اعتمادها على آليات استثمار مشترك وضمانات تمويلية بالتعاون مع صناديق رأس المال المخاطر.

وأشار إلى أن تخصيص برامج لدعم الشركات الناشئة فى مرحلة التوسع يعكس توجه الدولة نحو بناء شركات قادرة على الوصول إلى تقييمات مليارية، وتعزيز فرص طرحها فى البورصة أو التخارج الاستراتيجي، بما يرسخ مكانة مصر كمركز إقليمى لريادة الأعمال.

واختتم الخبراء بالتأكيد على أن «ميثاق الشركات الناشئة» لا يقتصر على كونه وثيقة تنظيمية، بل يمثل خريطة طريق اقتصادية متكاملة، تربط بين التحديات التنموية والحلول الابتكارية، وتعزز تنافسية الاقتصاد المصرى إقليميًا ودوليًا، وتدفع نحو بناء اقتصاد قائم على المعرفة، تقوده العقول الشابة والشركات الناشئة.

تدرس التوسع فى السعودية..

«بايونيرز» تتقدم للحصول على رخصة المشتقات المالية

كتبت- حنان محمد:

أكد محمد عصام، العضو المنتدب والرئيس التنفيذى لشركة «بايونيرز لتداول الأوراق المالية والسندات»، أن الشركة تدرس بجدية التوسع فى السوق السعودية خلال الفترة المقبلة، خاصة بعد السماح بفتح السوق أمام الأجانب.

وأضــاف «عــصــام»، فــى تصريحات لـ«البورصجية»، أن «بايونيرز» دشنت استراتيجية طموحة منذ ٢٠٢٥، ترتكز على التطوير الشامل للبنية التكنولوجية للشركة، شملت تحديث مركز المعلومات بالكامل وضخ استثمارات كبيرة فى الأجهزة والسيرفرات، إلى جانب تغيير نظام التداول القديم الذى لم يتم تحديثه منذ نحو ٢٠ عامًا، واستبداله بنظام أكثر تطورًا لتقديم خدمات أوسع للعملاء.

وأوضح أن هذا التطوير ساهم فى حصول الشركة الأم «بايونيرز القابضة – أسواق القابضة» على ترخيص «الاستضافة»، لتصبح أول شركة فى القطاع المالى بالسوق لديها نشاط استضافة شركاتها.

وأشار إلى أن الشركة تستعد لإطلاق تطبيق جديد على الهواتف المحمولة خلال فبراير الجارى تحت اسم «أسباير لايت»، مخصص للمستثمرين الذين يفضلون استخدام تطبيقات بسيطة وغير معقدة تقنيًا، إلى جانب التطبيق الاحترافى الحالى الذى يخدم شريحة المتداولين المحترفين.

وفيما يتعلق بالتراخيص، كشف «عصام»، أن «بايونيرز» قاربت الحصول على ترخيص التكنولوجيا المالية، وتنتظر موافقة هيئة الرقابة المالية واستكمال الإجراءات، كما تقدمت للحصول على رخص تداول الدين الحكومى والمشتقات المالية خلال ٢٠٢٦، بعد حصولها بالفعل على معظم التراخيص المتاحة بالسوق، من بينها تراخيص صناديق الاستثمار والسندات والانبعاثات الكربونية.

وعن دور الشركة فى نشر الوعى الاستثماري، قال إن «بايونيرز» بدأت منذ ٢٠٢٥ فى تنفيذ برامج للتثقيف المالى بالتعاون مع الحكومة وتحت مظلة هيئة الرقابة المالية والبورصة المصرية، من خلال التعاقد مع عدد من الجامعات الحكومية والخاصة لتدريب الطلاب عبر محاضرات وندوات، إلى جانب تدشين وحدة متخصصة باسم «HIVE» داخل الشركة لتأهيل الشباب على الاستثمار والعمل فى السوق المالية.

وأشار إلى أن الشركة تعمل حاليًا على تطوير جودة خدمة العملاء عبر منصة تكنولوجية مستقلة تمكّن العميل من إنجاز عدد من الخدمات ذاتيًا دون الرجوع إلى موظفى الشركة، بما يسهم فى تقليل الوقت ورفع كفاءة الخدمة خلال ٢٠٢٦.

وبشأن التوسع الجغرافى داخل مصر، أوضح «عصام» أن الشركة تنتظر موافقة هيئة الرقابة المالية على افتتاح ثلاثة فروع جديدة، فرعين فى الصعيد وفرع فى القاهرة، ليصل عدد فروع «بايونيرز» إلى أكثر من ٢٠ فرعًا، موزعة بين القاهرة والإسكندرية وعدد من المحافظات.

وكشف الرئيس التنفيذى أن الشركة نفذت صفقات بقيمة نحو ٥,٥ مليار جنيه خلال عام ٢٠٢٥، وتستهدف تنفيذ صفقات جديدة خلال ٢٠٢٦ ضمن خطتها التوسعية.

وأكد «عصام» على أهمية التنسيق المستمر بين الجهات الرقابية وهيئة الرقابة المالية وإدارة البورصة المصرية، معتبرًا أن هذا التنسيق يسهم فى حماية السوق وتحقيق توازن بين تنظيم النشاط وتحفيز الاستثمار.

صافى أرباح «بنك القاهرة» تتجاوز 16 مليار جنيه بنمو 30%

كتبت- منال عمر:

ارتفع صافى أرباح بنك القاهرة بعد الضرائب بنحو ٣٠٪ خلال ٢٠٢٥ على أساس سنوى إلى ١٦,١ مليار جنيه، وفق بيان للبنك اليوم حول القوائم المالية.

وارتفع صافى الدخل من العائد بنسبة ٢١٪ ليصل إلى ٣٤,١ مليار جنيه. ونتج ذلك عن زيادة عوائد القروض والإيرادات المشابهة بنسبة ١٦٪ ، وزيادة تكلفة الودائع والتكاليف المشابهة بنسبة ١٣٪.

وأوضح بيان البنك أن صافى الاتعاب والعمولات ارتفع بنسبة ١٠٪ خلال ٢٠٢٥ على أساس سنوى إلى ٦,٣ مليار جنيه، مقارنة ب ٥,٧ مليار جنيه عام ٢٠٢٤.

وارتفعت الإيرادات التشغيلية إلى ٤١,٥ مليار جنيه مقارنة بـ ٣٤,٧ مليار جنيه بنهاية العام السابق ٢٠٢٤ بمعدل نمو ٢٠٪.

وارتفعت المصروفات الإدارية بنهاية العام المالى ٢٠٢٥ بقيمة ٢,٨ مليار جنيه مصرى بنسبة ٢٦٪ مقارنة عام ٢٠٢٤.

وبحسب بيان البنك، فإن إجمالى الأصول زادت بنسبة ١٠٪ خلال ٢٠٢٥ على أساس سنوى إلى ٥٣٣ مليار جنيه بنهاية العام المالى ٢٠٢٥، مقارنة بـ ٤٨٣ مليار جنيه بنهاية العام السابق.

وسجلت إجمالى محفظة القروض ٢٥٨ مليار جنيه مصرى ارتفاعا بنحو ١٣٪ بنهاية العام المالى ٢٠٢٥، وجاء النمو مدفوعًا بزيادة فى قروض الشركات والبنوك بمبلغ ١٧,١ مليار جنيه و١٣,٥ مليار جنيه فى قروض الافراد.

ارتفعت ودائع العملاء بنحو ١٤٪ إلى ٤٠١ مليار جنيه بنهاية ديسمبر الماضى بنسبة.

واستحوذت ودائع العملاء الأفراد على ٦٠٪ من إجمالى الودائع، بينما استحوذت ودائع الشركات والمؤسسات على ٤٠٪ من إجمالى الودائع فى نهاية العام المالى ٢٠٢٥.

بلغت القروض غير المنتظمة ٣,٦٪ من إجمالى محفظة القروض، كما بلغت نسبة تغطية مخاطر القروض غير المنتظمة ١٨٥٪، حيث بلغ رصيد مخصصات خسائر القروض ١٧,٤ مليار جنيه مصرى بنهاية العام المالى ٢٠٢٥.

وبلغت نسبة الشريحة الأولى لرأس المال ١٨,٤٢٪ من الأصول المرجحة بالمخاطر، كما بلغت نسبة معيار كفاية رأس المال ٢٢,٠٦٪ بنهاية العام المالى ٢٠٢٥.

افتتح فرعه بالرياض..
«الأهلى» أول بنك مصرى فى السعودية

احتفل البنك الأهلى المصرى بافتتاح فرعه الأول فى السعودية بالعاصمة الرياض حيث بدأ فى العمل الفعلى فى السادس عشر من أكتوبر الماضي، وذلك بعد حصول البنك على عدم ممانعة البنك المركزى السعودى «ساما» على مزاولة العمل المصرفى فى المملكة.

حضر حفل الافتتاح، وفق بيان البنك اليوم، الدكتور خالد بن وليد الظاهر نائب محافظ البنك المركزى السعودى «ساما»، ومحمد الأتربى الرئيس التنفيذى للبنك الأهلى المصرى وإيهاب أبو سريع سفير مصر بالمملكة، وسهى التركى ويحيى أبو الفتوح نائبا الرئيس التنفيذى للبنك الأهلى المصرى وهشام السفطي، رئيس المؤسسات المالية والخدمات المالية الدولية التنفيذي، وفرق العمل المختصة بالبنك الأهلى المصري.

وخلال مراسم الافتتاح أكد محمد الأتربى أن افتتاح البنك الأهلى المصرى (الرياض) جاء فى إطار استراتيجية البنك لتوسيع نطاق خدماته وتعزيز تواجده الدولى وتتويجاً للعلاقات المتميزة بين البلدين، حيث تجمع مصر والسعودية شراكات اقتصادية واستثمارية قوية، كما يشهد التعاون الاقتصادى والاستثمارى بين البلدين تطوراً كبيراً فى كافة المجالات والأصعدة.

وأضافت سهى التركى أن اختيار البنك للتواجد فى السعودية بفرع الرياض هو امتداد طبيعى لتلك العلاقات المتميزة، حيث تعد المملكة العربية السعودية من أكبر الشركاء الاقتصاديين لمصر، وهى من أكبر الدول العربية من حيث حجم الاستثمارات فى مصر، تغطى كافة المجالات الإنتاجية والخدمية.

وأكدت التركى أن التواجد الاستراتيجى للبنك الأهلى فى السعودية يدعم بشكل كبير العلاقات الاقتصادية والاستثمارات بين البلدين استناداً للفرص المتوقع الاستفادة منها بالسوق السعودية، حيث أن تلك العلاقات تستمد قوتها من ثوابت ظلت تشكل ركنًا أساسياً فى تعزيز الترابط بين البلدين.

وأشار يحيى أبو الفتوح إلى تطبيق أحدث التقنيات فى العمل المصرفى فى البنك الأهلى المصرى بالرياض، وكذلك اختيار أفضل الكوادر البشرية فى سوق العمل، حيث تم تدريب تلك الكوادر لضمان أعلى معدلات الجودة فى الخدمة التى سيقدمها البنك، إضافة الى الحفاظ على الهوية المؤسسية المتميزة للبنك فى كافة تصميمات الفرع وتأثيثه.

ولفت أبو الفتوح إلى حرص البنك على التواجد فى المملكة من خلال افتتاح فرع له، يهدف الى خدمة الشركات المصرية والسعودية العاملة بالمملكة، خاصة فى ضوء وجود استثمارات متبادلة بين السعودية ومصر.

ومن جانبه أضاف هشام السفطى أن هذا الفرع لا يتميز بموقعه الحيوى فقط، بل يعد جزء من رؤية البنك الأهلى المصرى لتواجده الاستراتيجى فى المنطقة العربية، كما يعد حجر الزاوية لتحقيق الاتساق والتناغم فى سياسة البنك الساعية لتحقيق الانتشار خارج مصر.

إضافةً إلى الخدمات التى سيقدمها كونه ليس مجرد فرع مصرفى تقليدي، بل مركزاً متكاملاً يقدم مجموعة متنوعة من الخدمات التى تلبى احتياجات العملاء فى المملكة من خلال خدمات مصرفية مقدمة للشركات، وفق الصفتي.

وأوضح أن الفرع يقدم أيضا عمليات تمويل التجارة، حيث يطمح البنك من خلال هذا الفرع إلى دعم المستثمرين من الشركات المصرية والسعودية والعربية لتحقيق متطلباتهم المصرفية، وتوسيع نطاق الخدمات والتواجد فى أسواق جديدة.

وكذلك تسهيل وتعزيز العمليات التجارية والاستثمارات البينية بين مصر والسعودية، وهو الأمر الذى سيسهم فى تعزيز الشراكة بين البلدين، وتقديم مختلف الخدمات المصرفية للشركات الراغبة فى الاستثمار.

«البنك الأهلى» يعزز التعاون مع الهلال الأحمر المصرى والمجلس القومى للمرأة

أعلن البنك الأهلى المصرى عن توقيع بروتوكول تعاون ثلاثى مع الهلال الأحمر المصرى والمجلس القومى للمرأة، بهدف تعزيز الشراكة المؤسسية وتكامل الجهود فى مجالات العمل الإنسانى والتنمية المجتمعية، ودعم الفئات الأولى بالرعاية، إلى جانب تقديم قافلة إغاثية لدعم الأشقاء فى غزة، ضمن مبادرة «دعم المرأة المصرية لشقيقتها الفلسطينية»، بما يعكس أهمية الشراكات الوطنية فى الاستجابة للأزمات الإنسانية وتعزيز التضامن المجتمعي.

وجاء ذلك بحضور الدكتورة مايا مرسى وزيرة التضامن الاجتماعى ونائبة رئيس الهلال الأحمر المصري، ومحمد الأتربى الرئيس التنفيذى للبنك الأهلى المصري، والمستشارة أمل عمار رئيسة المجلس القومى للمرأة، والدكتورة سحر السنباطى رئيسة المجلس القومى للطفولة والأمومة، والدكتور خالد حمدى رئيس جامعة الأهرام الكندية، إلى جانب عدد من قيادات الجهات الوطنية والأكاديمية.

وأكدت الدكتورة مايا مرسى أن هذا البروتوكول يمثل نموذجًا للتعاون البناء بين مؤسسات الدولة والجهات الوطنية، بما يعزز الشراكة المؤسسية ويحقق تكامل الجهود فى مجالات العمل الإنسانى والتنمية المجتمعية.

وأشارت إلى أن الهلال الأحمر المصري، باعتباره جهازًا مساندًا للدولة فى أوقات السلم والأزمات، يواصل أداء دوره الوطنى والإنسانى سواء على مستوى الاستجابة للأزمات الإقليمية أو الكوارث المحلية، فضلًا عن نشر ثقافة العمل التطوعى وبناء قدرات الشباب.

وأكد محمد الأتربى أن البنك الأهلى المصرى يولى أهمية كبرى لدوره المجتمعى باعتباره أحد الركائز الأساسية لعمله المؤسسي، ويحرص دائمًا على الدخول فى شراكات فعالة مع الجهات الوطنية المعنية بالعمل الإنسانى والتنمية المجتمعية.

وأوضح أن توقيع هذا البروتوكول يأتى فى إطار إيمان البنك بأهمية تكامل الجهود لدعم القضايا الإنسانية، وعلى رأسها دعم الأشقاء فى غزة، وتمكين المرأة، وحماية الفئات الأولى بالرعاية، مؤكدًا التزام البنك بمواصلة دعم المبادرات التى تحقق أثرًا حقيقيًا ومستدامًا، وتسهم فى تحسين جودة الحياة وتعزيز قيم التضامن والمسؤولية المجتمعية، وذلك اتساقًا مع استراتيجيته فى مجال المسؤولية المجتمعية وتحقيق التنمية المستدامة.

وأعربت الدكتورة آمال إمام، المدير التنفيذى للهلال الأحمر المصري، عن اعتزازها بالشراكات الاستراتيجية التى يوقعها الهلال الأحمر المصرى مع المؤسسات الوطنية، لما لها من دور محورى فى تعزيز العمل الإنسانى وتوسيع نطاق الاستفادة المجتمعية، مؤكدة أن هذه الشراكات تسهم فى دعم الفئات المستحقة وتعزيز الاستجابة الإنسانية المستدامة

إدراج «التجارى الدولى» ضمن دراسة عالمية لمنصة UdemyBusiness

تم إدراج البنك التجارى الدولى مصر ضمن دراسة حالة عالمية بالتعاون مع منصة UdemyBusiness، المنصة العالمية الرائدة فى تسريع تنمية المهارات المدعومة بالذكاء الاصطناعي، وذلك تقديرًا لنجاح البنك التجارى الدولى مصر ، فى تطوير وتسريع منظومة التعلم والتطوير الرقمي لديه باعتباره أكبر بنك قطاع خاص فى مصر.

وتسلّط دراسة الحالة الضوء على النهج الإبداعى الذى يتبناه البنك التجارى الدولى فى تنمية رأس المال البشري، والتزامه الراسخ ببناء ثقافة مؤسسية قادرة على التكيف مع المتغيرات المستقبلية، بما يعزز مرونة المؤسسة وقدرتها على مواكبة التحولات المتسارعة التى يشهدها القطاع المالى والمصرفى فى مصر.

كما تستعرض الدراسة، وفق بيان له اليوم، رؤية البنك التجارى الدولى فى الاستثمار بالموارد البشرية باعتبارها أحد أهم الأصول الاستراتيجية، لا سيما فى بيئة عمل تضم أجيالاً متعاقبة وتشهد طلباً متزايداً على أنماط التعلم الذاتى والرقمي، وتناولت الدارسة أيضاً التحديات التى واجهها البنك، والآليات المبتكرة التى اعتمدها لتحويل تلك التحديات إلى فرص حقيقية للنمو وبناء القدرات المؤسسية.

وفى هذا السياق، قام البنك بدمج منصة Udemy Business ضمن منظومة التعلم المؤسسى الخاصة به، بما أتاح للموظفين الوصول إلى مكتبة متكاملة من المحتوى التدريبى المتخصص والمتوافق مع أفضل المعايير العالمية. وأسهم ذلك فى تحديث أساليب التدريب التقليدية، وتذليل العقبات التى تعترض سير العمل اليومي، وتعظيم الأثر العملى لبرامج التطوير والتعلم المستمر.

وتؤكد هذه الدراسة المكانة الرائدة التى يحتلها البنك التجارى الدولى فى السوق المصرفى المصري، كما تعكس أن تبنى نموذج مرن ومنهجى للتعلم الرقمى يُعد ركيزة أساسية لتحقيق التميز المؤسسي، ودعم الاستدامة، وتقديم قيمة مضافة للعملاء فى ظل بيئة تنافسية متغيرة.

ويعكس هذا الإنجاز كذلك التزام البنك بتنمية مهارات الشباب من خلال تبنى أساليب تعليمية مبتكرة تعتمد على الحلول الرقمية، ضمن برامجه الصيفية السنوية، بما يساهم فى تأهيل الكوادر الشابة وإعدادها لسوق العمل باستخدام الأدوات المتقدمة ذاتها التى تعتمدها كبرى المؤسسات العالمية.

«بنك مصر»: 90% من المعاملات المصرفية عبر الهاتف المحمول

قال عمرو منصور رئيس قطاع التحول الرقمى ببنك مصر، إن تطوير نموذج التشغيل داخل البنك يهدف إلى تسريع عملية اتخاذ القرار وتمكين الرقمنة بفكر مختلف، مؤكدا أن تغيير نموذج التشغيل كان قرارا صعبا وشجاعا من الإدارة العليا لدعم التحول الرقمي.

جاء ذلك خلال مشاركته فى الجلسة الأولى بعنوان: التحول الرقمى والتكنولوجيا المالية: آفاق جديدة للمعاملات المالية المصرفية والاستثمار فى أسواق المال والتى أدارها هانى حمدى العضو المنتدب لمباش ترايد- أحدى جلسات مؤتمر الأهرام للتكنولوجيا المالية والتمويل Fintech & Finance ٢٠٢٦ والذى يعقد تحت رعاية رئاسة مجلس الوزراء والبنك المركزى المصرى.

وأضاف منصور خلال كلمته بالجلسة الأولى بعنوان «التحول الرقمى والتكنولوجيا المالية»، ضمن مؤتمر الأهرام للتكنولوجيا المالية والتمويل Fintech & Finance، أن المؤسسات الكبيرة التى تضم عشرات الآلاف من الموظفين تواجه تحدى يتمثل فى اختلاف رؤى الإدارات تجاه التحول الرقمي، مشيرا إلى أن غياب نموذج تشغيل موحد كان سيحول دون نجاح أى استراتيجية للتحول.

وأوضح أن الاعتماد على الرقمنة دون تغيير الفكر المؤسسى يؤدى إلى تمكين الفشل، مؤكدا أن التحول الرقمى الحقيقى يتطلب إتمام العمليات بفكر مختلف وليس مجرد نقل الوضع القائم إلى أنظمة رقمية.

وأكد أن أكثر من ٩٠٪ من المعاملات المصرفية تتم حاليا عبر تطبيق الهاتف المحمول، وهو ما ساهم فى تغيير دور الفروع لتصبح أقرب إلى Financial Advisor، حيث يتوجه العملاء للحصول على استشارات استثمارية بدلا من تنفيذ المعاملات التقليدية.

وأضاف منصور أن الحلول الرقمية التى يقدمها بنك مصر لا تقتصر على الأفراد فقط بل تشمل أيضا المؤسسات، التى تستخدم هذه الحلول فى سداد الضرائب والفواتير والالتزامات المختلفة.

وأكد أن نموذج التشغيل السريع يمثل عنصرا أساسيا فى تطوير المؤسسات المالية المصرية، معربا عن فخره بما تحقق داخل بنك مصر، ومشيرا إلى أن التجربة تمتد أيضا إلى بنوك حكومية أخرى، فى ظل دعم القيادات المؤسسية للتحول الرقمي.

مؤشر إيجابى لزيادة الثقة فى الجنيه..

سر المستويات القياسية لصافى الأصول الأجنبية

كتبت- منال عمر:

أكد مصرفيون أن ارتفاع صافى الأصول الأجنبية إلى أعلى مستوى قياسى لأول مرة منذ ١٤ عاما يرجع إلى زيادة زخم تدفقات النقد الأجنبى خاصة من الاستثمار الأجنبى غير المباشر فى أذون الخزانة المحلية.

ارتفع فائض صافى الأصول الأجنبية لدى بنوك مصر «شاملا البنك المركزى والبنوك التجارية معا» للمرة الرابعة بنحو ٧,٣٪ خلال ديسمبر على أساس شهرى إلى نحو ٢٥,٤٨ مليار دولار، وفق بيانات البنك المركزى المصري.

يمثل صافى الأصول الأجنبية ما تملكه البنوك من ودائع ومدخرات بالعملات الأجنبية، ويكون قابلاً للتسييل فى الأوقات التى يحتاج فيها البنك إلى سيولة لسداد التزاماته.

فى مايو ٢٠٢٤ تحول صافى الأصول الأجنبية للبنوك المصرية ككل إلى فائض لأول مرة منذ نحو ٢٨ شهرا بنحو ١٤,٢٩ مليار دولار بعد أن وصل تفاقم العجز إلى قرب ٢٩ مليار دولار بنهاية يناير ٢٠٢٤ بدعم تدفقات دولارات تطوير مشروع رأس الحكمة بالتعاون مع الإمارات بقيمة ٣٥ مليار دولار.

وقال محمد عبد العال الخبير المصرفي، إن ارتفاع صافى الأصول الأجنبية يعكس تراجع ضغوط عبء الالتزامات على البنوك مقابل زيادة الفائض من النقد الأجنبى لديها.

وأشار إلى أن خلال الفترة الأخيرة شهدت البنوك زيادة تدفقات النقد الأجنبى من المستثمرين الأجانب فى أذون الخزانة المحلية وزيادة تحويلات المصريين العاملين بالخارج وإيرادات السياحة.

زاد فائض صافى الأصول الأجنبية للبنك المركزى المصرى للشهر السابع على التوالى ليرتفع بنحو ١٢٪ خلال ديسمبر على أساس شهرى إلى ١٣,٣ مليار دولار.

كما ارتفع فائض صافى الأصول الأجنبية للبنوك التجارية بمصر ارتفع بنحو ٣٪ على أساس شهرى للمرة الرابعة على التوالى إلى نحو ١٢,١٨ مليار دولار بنهاية ديسمبر.

فى سبتمبر الماضى أرجع البنك المركزى فى أحد تقاريره ارتفاع فائض صافى الأصول الأجنبية للبنوك التجارية إلى زيادة تدفقات موارد النقد الأجنبى من المستثمرين الأجانب وتحويلات المصريين العاملين بالخارج وانتعاش إيرادات السياحة وهو ما أرجعه المركزى إلى الإجراءات الإصلاحية فى مارس ٢٠٢٤.

وأكدت سهر الدماطى الخبيرة المصرفية، إن زيادة تدفقات الأموال الساخنة تعد مؤشرًا إيجابيًا لزيادة الثقة فى الجنيه المصرى وتحسن المؤشرات الاقتصادية.

وأشارت إلى أن دخول هذه الأموال بكثافة غير مقلق حيث محافظ البنك المركزى يقوم بتجنيبها بعيدا عن احتياطى النقد الأجنبى لتجنب استنزاف موارده وكذلك عدم زيادة الضغوط على الجنيه.

كان هشام عز العرب الرئيس التنفيذى للبنك التجارى الدولى «CIB» قال فى وقت سابق إن معظم الأموال الساخنة- الاستثمار الأجنبى فى أدوات الدين الحكومية- التى دخلت مصر غير موجودة فى احتياطى النقد الأجنبي.

وأوضح أن هذا النهج يمثل تكرارا لما حدث قبل ذلك فى عهد المحافظ الأسبق للبنك المركزى فاروق العقدة، عندما جرى تجنيبها حتى لا يكون لها تأثير عنيف على الاحتياطى فى حالة خروجها.

تؤدى الأموال الساخنة فى حدوث مرونة كبيرة على سعر صرف الجنيه فعند تحول المستثمرين لصافى دخول يرتفع الجنيه مقابل الدولار أما عندما يتحول اتجاه المستثمرين لصافى خروج يؤدى إلى حدوث ضغط على الجنيه وتراجعه مقابل الدولار.

ومن مخاطر الأموال الساخنة سرعة خروجها وتبعاتها السلبية على على سعر صرف الجنيه مقابل الدولار.

ووفقًا لآخر بيانات صادرة عن البنك المركزى المصري، جذبت مصر استثمارات أجنبية فى أذون الخزانة المحلية فقط بنحو ٣١,٣٢ مليار دولار خلال أول عام ونصف من تحرير سعر الصرف، ليقتر إجمالى رصيد الاستثمارات فى هذه الأدوات من ٤٥ مليار دولار بنهاية سبتمبر الماضي.

قفزت تدفقات تحويلات المصريين العاملين بالخارج خلال أول ١٠ أشهر من العام الحالى ٤٢,٨٪ إلى نحو ٣٣,٩ مليار دولار مقابل نحو ٢٣,٧ مليار دولار خلال نفس الفترة من العام السابق.

عادت تدفقات تحويلات المصريين بالخارج مجددا إلى شرايينها الأساسية فى البنوك والصرفات بعد القضاء على السوق السوداء وضبط سعر الصرف.

CIB يمول «باراديس للنسيج» لإقامة أكبر مصنع أقمشة صديقة للبيئة بالمنطقة الحرة بالإسكندرية

أعلن البنك التجارى الدولى مصر توقيع اتفاقية شراكة وتمويل مع شركة باراديس للنسيج، وعدد من الشركات المرتبطة بالمشروع، لتمويل إنشاء أكبر مصنع لصناعة الأقمشة بالمنطقة الحرة العامة بالعامرية – محافظة الإسكندرية، فى خطوة تعكس التزام البنك بدعم المشروعات الصناعية الكبرى ذات البعد البيئى والتصديري.

ويستهدف المشروع، وفق بيان البنك اليوم إنشاء مصنع متكامل يعتمد على أحدث التقنيات والآلات العالمية الصديقة للبيئة، بما يسهم فى تقليل الأثر البيئى وتعزيز مفاهيم الاستدامة، حيث يُعد المشروع الأول من نوعه فى الشرق الأوسط الذى يسعى للحصول على شهادة LEED للاستدامة الخضراء، وهى من أبرز الشهادات العالمية المعتمدة فى مجال المبانى والمشروعات المستدامة.

وأكد عمرو الجناينى، نائب الرئيس التنفيذى وعضو مجلس الإدارة التنفيذى بالبنك التجارى الدولى بأن هذه الشراكة تجسد الدور الريادى للبنك كشريك استراتيجى لكبرى الكيانات الصناعية، ودعمه المستمر للمشروعات ذات القيمة المضافة العالية التى تساهم فى تعزيز النمو الاقتصادي.

وأضاف الجناينى: إننا فى نؤمن بأن مسؤوليتنا كأكبر بنك قطاع خاص فى مصر تتجاوز تقديم الحلول التمويلية التقليدية؛ نحن نسعى لتمكين المشروعات القومية القادرة على المنافسة عالمياً وتحقيق طفرة فى الصادرات المصرية.

ويأتى هذا التمويل ليعكس قوة الملاءة المالية للبنك وقدرته على دعم التحولات الصناعية الكبرى التى تتبنى معايير الكفاءة الدولية، بما يضمن استمرارية تنافسية للمنتج المصرى صديق البيئة فى الأسواق العالمية.

وأوضح أن تمويل مشروع شركة «باراديس للنسيج» يأتى ضمن استراتيجية البنك لدعم القطاعات الحيوية، ، دعم الاقتصاد الأخضر والمشروعات المتطورة التى تدمج بين التوسع الاستثمارى والمسؤولية البيئية، بما يعزز من مكانة مصر كمركز صناعى إقليمى متطور.

وقال إيهاب محى الدين، مدير مجموعة ألبين كرييشنز، التى تضم شركتى أليكس أباريلز وشركة بارادايز للمنسوجات فى مصر، إن التمويل المصرفى يأتى فى إطار تعزيز وتيرة العمل داخل المنطقة الحرة، واستكمال أعمال بناء أكبر وأحدث مصنع لصناعة أقمشة البوليستر، الذى يُعد الأول من نوعه فى منطقة الشرق الأوسط.

وأشار إلى أن هذا التمويل يعكس ثقة القطاع المصرفى فى خطط المجموعة ودورها المتنامى فى دعم التنمية الاقتصادية وجذب الاستثمارات الدولية، تماشيًا مع رؤية فخامة رئيس الجمهورية لمصر ٢٠٣٠، التى تستهدف زيادة الصادرات لتتجاوز ١٤٥ مليار دولار. وأكد أن هذا التمويل يجسد إيمان القطاع المصرفى ودعمه لجهود تعزيز التنمية الصناعية وتحسين البيئة الاستثمارية على مستوى الجمهورية بشكل عام، وفى المناطق الحرة بشكل خاص، مما يسهم فى تحقيق توجهات الدولة ورؤية القيادة السياسية الرامية إلى تعزيز مكانة مصر فى الاقتصاد العالم.

وتكتسب شهادة LEED أهمية استراتيجية لشركة باراديس للنسيج، خاصة فى ظل كونها مُصدّرًا رئيسيًا للسوق الأمريكية، واستهدافها التعاون مع علامات تجارية عالمية بارزة، إذ تُعد شهادات الاستدامة شرطًا أساسيًا لتعزيز القدرة التنافسية والنفاذ إلى الأسواق الدولية.

ويتمثل النشاط الرئيسى للمشروع فى تصميم وتصنيع أقمشة بوليستر وأقمشة صناعية عالية الجودة، تُستخدم بالأساس فى إنتاج الملابس المنزلية وملابس الرياضة للعلامات التجارية العالمية، بما يدعم سلاسل التوريد للأسواق الخارجية، وعلى رأسها السوق الأمريكي.

ومن المقرر إقامة المشروع فى المنطقة الحرة العامة بالعامرية – الإسكندرية، على قطعة أرض تبلغ مساحتها ٤٧,٣٤٥ مترًا مربعًا، بجوار الشركة الشقيقة أليكس أباريلز للملابس الجاهزة، بما يعزز التكامل الصناعى بين الشركتين.

وتبلغ التكلفة الاستثمارية الإجمالية للمشروع نحو ١٠٢ مليون دولار أمريكي، فى حين يصل إجمالى التمويل المقدم من البنك التجارى الدولى – مصر إلى ٧٢ مليون دولار أمريكي، يتم صرفها على ثلاث مراحل، تبدأ بالمرحلة الحالية بقيمة ٣٥,٥ مليون دولار أمريكي، على أن يتم صرف باقى التمويل على مدار السنتين التاليتين وفقًا للجدول الزمنى المتفق عليه.

58 مليون يورو من CIB لـ «السويدى إليكتريك» لتنفيذ محطة توليد كهرباء بالمجر

أعلن البنك التجارى الدولى مصر (CIB) تمويل شركة السويدى إليكتريك لأنظمة مشروعات الطاقة لتنفيذ مشروع محطة توليد كهرباء بنظام الدورة المركبة فى المجر، والذى يُعد أكبر مشروع من نوعه فى البلاد منذ عقود.

ويتولى البنك التجارى الدولى مصر، دور الممول الوحيد لشركة السويدى إليكتريك ضمن هذا المشروع، من خلال إصدار تسهيلات ائتمانية بقيمة تقارب ٥٨ مليون يورو (نحو ٦٢,٩ مليون دولار)، فى خطوة تعكس قوة المركز المالى للبنك وخبرته فى هيكلة وتمويل المشروعات الكبرى العابرة للحدود.

وتُقدَّر التكلفة الاستثمارية الإجمالية للمشروع بنحو ٧٠٠ مليون يورو (٧٦٠ مليون دولار).

وتبلغ القدرة الإنتاجية للمحطة ما بين ٥٠٠ و٦٥٠ ميجاوات، ومن المقرر الانتهاء من تنفيذ المشروع وبدء التشغيل التجارى فى عام ٢٠٢٨، وذلك بعد انطلاق أعمال الإنشاء رسميًا والتى تمت مع مراسم وضع حجر الأساس فى سبتمبر ٢٠٢٥.

ويُنفذ المشروع من خلال تحالف يضم كلًا من السويدى إليكتريك، وشركة ستاتس كيبريا (Status KPRIA Zrt.)، وشركة ويست هنجاريا باو (West Hungária Bau Kft – WHB)، وذلك بعد إسناد المشروع من قبل شركة إم فى إم ماترا إنيرجيا (MVM Matra Energia Zrt.)، التابعة لـ الشركة المجرية القابضة للكهرباء (MVM).

ويمثل هذا المشروع أول استثمار كبير لشركة السويدى إليكتريك فى أوروبا، ومحطة محورية فى استراتيجية توسعها العالمي.

كما يُعد أكبر محطة توليد كهرباء بنظام الدورة المركبة فى المجر منذ عقود، وأول محطة فى البلاد جاهزة لاستخدام وقود الهيدروجين، حيث يمكنها دمج ما يصل إلى ٣٠٪ من الهيدروجين ضمن مزيج الوقود، بما يدعم التحول إلى الطاقة النظيفة ويعزز أمن الطاقة الأوروبي.

وقال عمرو الجناينى، نائب الرئيس التنفيذى وعضو مجلس الإدارة التنفيذى بالبنك التجارى الدولى مصر (CIB):«يأتى دعمنا لهذا المشروع كأحد النماذج الواضحة على التزامنا بتعزيز التعاون المستمر ودعم شراكتنا المستمرة لشركة السويدى اليكتريك والعمل على التمويل المستدام وتشجيع الاستثمارات المسؤولة، خاصة المشروعات التى تتماشى مع التحول العالمى نحو الطاقة النظيفة وخفض الانبعاثات».

واضاف «نحن لا نمول مشروعات فقط، بل نشارك فى بناء مستقبل أكثر استدامة، وندعم شركاءنا فى تنفيذ مشروعات ذات قيمة اقتصادية وبيئية طويلة الأجل.»

وأضاف الجناينى أن هذه الشراكة تعكس توجه البنك التجارى الدولى نحو دعم الشركات المصرية الرائدة فى توسعاتها الدولية، بما يعزز من تنافسية الاقتصاد المصري، ويرسخ مكانة البنك كشريك مصرفى موثوق فى تمويل مشروعات التنمية المستدامة إقليميًا ودوليًا.

وقال المهندس أحمد السويدي، الرئيس التنفيذى والعضو المنتدب لمجموعة السويدى إليكتريك: «يمثل هذا المشروع محطة فارقة فى مسيرة توسع السويدى إليكتريك عالميًا، بما يعكس الثقة المتزايدة فى قدرات الشركات المصرية على تنفيذ مشروعات طاقة كبرى وفق أعلى المعايير الدولية».

وأضاف أن مشاركتنا فى تنفيذ أكبر محطة توليد كهرباء بنظام الدورة المركبة فى المجر، والمجهزة لاستخدام وقود الهيدروجين، تؤكد التزامنا بتقديم حلول طاقة متقدمة ومستدامة تدعم أمن الطاقة وتسهم فى تسريع التحول نحو الاقتصاد منخفض الكربون.»

ارتفاع الأصول إلى 208 مليار جنيه..

«الإمارات دبى الوطنى - مصر» يحقق 6 مليارات جنيه صافى أرباح فى 2025

كشف بنك الإمارات دبى الوطنى – مصر، أحد البنوك الرائدة فى القطاع المصرفى المصري، عن تحقيق نتائج أعمال قوية تعكس نجاح استراتيجيته القائمة على الريادة الرقمية والابتكار وتقديم حلول مصرفية واستثمارية متكاملة تلبى احتياجات العملاء المتغيرة، وتساهم فى تعزيز مكانته كشريك مالى موثوق يدعم النمو وحماية المدخرات والثروات.

وسجل البنك صافى أرباح قدره ٦,١ مليار جنيه مصرى بنهاية ديسمبر ٢٠٢٥ مقابل ٥,٣ مليار جنيه مصرى بنهاية ديسمبر ٢٠٢٤، بمعدل نمو سنوى بلغ ١٥٪، فيما بلغ إجمالى الإيرادات ١٥,٣ مليار جنيه مصرى مقابل ١٣,٦ مليار جنيه مصرى بنهاية ديسمبر ٢٠٢٤، بمعدل نمو سنوى يبلغ نحو ١٢,٥٪.

وعلى مستوى المركز المالي، ارتفعت إجمالى الأصول لتصل إلى ٢٠٨ مليار جنيه مصرى بنهاية ديسمبر ٢٠٢٥ مقابل ١٥٩ مليار جنيه مصرى بنهاية ديسمبر ٢٠٢٤ بمعدل نمو٣١٪ ، فيما ارتفعت حقوق الملكية لتصل إلى ٢٣ مليار جنيه مصرى بنهاية ديسمبر ٢٠٢٥ مقابل ١٧,٤ مليار جنيه مصرى بنهاية ديسمبر ٢٠٢٤، محققة معدل نمو سنوى بلغ ٣٢٪ ، وسجل العائد على متوسط حقوق الملكية (ROAE) ٣٣٪، والعائد على متوسط الأصول (ROAA) ٣,٦٪ ، بينما سجلت نسبة التكلفة إلى الدخل ٣٠٪.

وعلى صعيد التوظيفات، بلغ إجمالى القروض والتسهيلات للعملاء نحو ٩٦ مليار جنيه مصرى مقابل ٨٤,١ مليار جنيه مصرى بنهاية ديسمبر ٢٠٢٤ بمعدل نمو ١٤٪ ، منها ٧٤ مليار جنيه لقروض الشركات و المؤسسات مقابل ٦٧,٢ مليار جنيه بنهاية ديسمبر ٢٠٢٤ بنسبة نمو ١٠٪ ، و٢٢ مليار جنيه لقروض الأفراد مقابل ١٦,٩ مليار جنيه بمعدل نمو ٢٩٪ بنهاية ديسمبر ٢٠٢٤.

اما على صعيد الودائع، فقد ارتفعت إجمالى ودائع العملاء إلى ١٧٠ مليار جنيه مصرى بنهاية ديسمبر ٢٠٢٥ مقابل ١٢٨,٢ مليار جنيه مصرى بنهاية ديسمبر ٢٠٢٤، بمعدل نمو ٣٣٪، منها ١٠٠ مليار جنيه ودائع مؤسسات مقابل ٨٢,١ مليار جنيه بنهاية ديسمبر ٢٠٢٤ بمعدل نمو ٢٢٪، و٧٠ مليار جنيه ودائع أفراد مقابل ٤٦,١ مليار جنيه بنهاية ديسمبر ٢٠٢٤ بمعدل نمو ٥١٪، بما يعزز من متانة القاعدة التمويلية وتنويع أدوات التوظيف.

من جهته، صرح عمرو الشافعي، الرئيس التنفيذى والعضو المنتدب لبنك الإمارات دبى الوطنى – مصر: "تعكس النتائج المالية المحققة بنهاية عام ٢٠٢٥ نجاح الاستراتيجية الشاملة التى اطلقها البنك فى ٢٠٢٣، و التى استهدفت تعزيز متانة المركز المالي، و رفع كفاءة الاداء التشغيلي، و توسيع قاعدة العملاء. و قد انعكست بشكل فعال فى تحقيق نمو استثنائى فى مؤشرات الاداء الرئيسية، حيث بلغ صافى الارباح ٦,١ مليار جنيه مصري، بما يعادل أكثر من خمسة اضعاف مقارنة بسنة الاساس، مدفوعاً بتحسن ملحوظ فى جودة الاصول و تنوع محفظة الائتمان."

وأضاف الشافعي: "نواصل فى بنك الامارات دبى الوطنى تطبيق اعلى معايير الحوكمة المؤسسية، و ادارة المخاطر، مع الحفاظ على مستويات الكفائة فى ادارة رأس المال و السيولة. كما نحرص على تبنى افضل الممارسات المصرفية العالمية و الاستثمار فى تطوير الكفاءات البشرية."

وجدير بالذكر أن بنك الإمارات دبى الوطنى – مصر هو مؤسسة مصرفية رائدة تابعة لمجموعة بنك الإمارات دبى الوطنى الإماراتية، وبدأ نشاطه فى السوق المصرى فى يونيو ٢٠١٣، ويقدم باقة متكاملة من الخدمات المصرفية للأفراد والشركات من خلال شبكة تضم ٦٤ فرعًا على مستوى الجمهورية، مع تركيز استراتيجى على الحلول الرقمية والتجربة المصرفية المتطورة.

أول قيادة نسائية تجلس على «كرسى الإسكان»..

«راندة المنشاوى» تبنى آمال جديدة للمطورين العقاريين

كتبت - صفاء أرناؤوط:

تفاءل عدد كبير من المطورين العقاريين بتعيين المهندسة راندة المنشاوى فى حقيبة الإسكان، مؤكدين أن هذا القرار يمثل خطوة استراتيجية تعكس رؤية القيادة السياسية فى الدفع بكفاءات تمتلك القدرة على قراءة المتغيرات العالمية فى صناعة التشييد والبناء.

وعلق المهندس أمجد حسنين، على هذا القرار، قائلًا إن هذا الاختيار سيعزز من أداء ودور السوق العقارى المصري، ويدعم بقوة جاذبية القطاع للاستثمارات، خاصة فى ظل خبرة "المنشاوي" الممتدة لأكثر من عشرين عاماً، والتى جعلت منها لاعباً أساسياً ومؤثراً فى رسم ملامح العديد من المشروعات القومية الكبرى.

وكان الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء قد كلف بتعيين المهندسة راندة المنشاوى وزيرًا للإسكان خلفًا للمهندس شريف الشربينى لتصبح المنشاوى أول سيدة فى التاريخ تتربع على عرش وزارة الإسكان.

وأضاف حسنين، إن ثقتنا فى قدرة المهندسة راندة المنشاوى على قيادة هذا الملف الحيوى تنبع من فهمها العميق للتحديات التى تواجه القطاع، وقدرتها المشهودة على الموازنة بين خطط الدولة العمرانية وبين احتياجات السوق الخاص، موضحًا أن «المنشاوي» قادرة على استكمال مسيرة بناء المدن الجديدة من الجيل الرابع، وتوسيع نطاق مشروعات الإسكان الاجتماعى والمتوسط، مع الحفاظ على وتيرة العمل فى تطوير المناطق غير الآمنة، بما يضمن تحقيق مفهوم "جودة الحياة" لكل المواطنين المصريين.

وأكد «حسنين» أن المرحلة المقبلة ستشهد طفرة نوعية فى الشراكة بين الحكومة والقطاع الخاص، حيث يمثل وجود شخصية بخبرات "المنشاوي" ضمانة قوية لاستمرار استقرار السوق العقارى وتطوير منظومة التشريعات المحفزة للاستثمار، مشددًا على أن القطاع العقارى سيبقى المحرك الرئيسى للنمو الاقتصادى فى مصر، وسيشهد مزيداً من التطور فى إدارة الأصول وتعظيم قيمتها الاقتصادية، مما يرسخ دور قطاع الإسكان كقاطرة رئيسية للنمو الاقتصادى المستدام، بما يتماشى مع مستهدفات رؤية مصر ٢٠٣٠.

وأكد المهندس طارق شكري، رئيس مجلس إدارة غرفة صناعة التطوير العقاري، أن اختيار المهندسة راندة المنشاوى لهذا المنصب يمثل إضافة حقيقية ومهمة لقطاع الإسكان فى مصر، نظرًا لما تتمتع به من رؤية واضحة وخبرة عملية واسعة وقدرة على التعامل مع التحديات المختلفة التى يشهدها القطاع العقاري، متمنيًا لها النجاح فى تنفيذ خططها المستقبلية.

وأضاف «شكري» أن غرفة صناعة التطوير العقارى ستواصل جهودها فى تعزيز أوجه التعاون والعمل المشترك مع وزارة الإسكان، من أجل دعم القطاع العقاري، وتحفيز الاستثمارات المحلية والأجنبية، والمساهمة فى تحقيق مستهدفات الدولة الخاصة بجذب المزيد من الاستثمارات الأجنبية وتعزيز معدلات النمو العمرانى المستدام.

وتعد راندة المنشاوى سيدة قيادية مصرية وبارزة فى قطاع الإسكان تدرجت فى عدة مناصب مختلفة وهامة أبرزها منصب مساعد أول لرئيس مجلس الوزراء لشئون المتابعة بقرار من رئيس الوزراء فى ديسمبر ٢٠١٩ وكان هذا آخر منصب لها قبل توليها حقيبة الإسكان.

وحول مسيرتها التعليمية فقد حصلت المنشاوى على بكالوريوس فى الهندسة المعمارية من كلية الفنون الجميلة – جامعة حلوان عام ١٩٨٥.

واستهلت مسيرتها المهنية فى وزارة الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية فى اواخر الثمانينات حيث عملت ككبير أخصائيين ثم مديرة عام بجهاز بحوث ودراسات التعمير، ونائب رئيس الجهاز، ووكيل أول الوزارة.

كما أسهمت المنشاوى فى تأسيس وحدة إدارة المشروعات (PMU) داخل وزارة الإسكان، ووضع نظام متكامل لإدارة المشروعات.

وكان لها دور بارز فى الإشراف على تنفيذ ومتابعة مشروعات كبرى فى مياه الشرب، الصرف الصحي، الإسكان الاجتماعي، وتطوير المدن الجديدة مثل العاصمة الإدارية والعلمين الجديدة وغيرها.

تحديات واستحقاقات تنموية..

«ملفات ثقيلة» داخل «حقيبة وزيرة الإسكان»

كتب ادهم عبد الفتاح:

تمثل المهندسة راندة على صالح المنشاوى واحدة من أبرز القيادات التنفيذية فى الحكومة المصرية، لتتولى حقيبة وزارة الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية، فى مرحلة تتسم بتحديات كبيرة واستحقاقات تنموية متسارعة.

ويضع توليها المنصب عددًا من الملفات الاستراتيجية على رأس أولوياتها، فى مقدمتها استكمال المشروعات القومية، وتعزيز كفاءة البنية التحتية، ودعم الاستثمار، وضمان استدامة خطط التوسع العمراني.

وتأتى متابعة واستكمال مشروعات البنية التحتية والمرافق فى مقدمة الملفات المطروحة أمام الوزيرة الجديدة، بما يشمل مياه الشرب والصرف الصحي، ومحطات المعالجة، وشبكات الطرق بالمجتمعات العمرانية الجديدة، مع التأكيد على الالتزام بالجداول الزمنية والمعايير الفنية.

كما يظل ملف العاصمة الإدارية الجديدة أحد أهم المحاور، سواء من حيث استكمال المرافق والخدمات، أو ضمان التكامل بين الجهات المختلفة بما يعزز كفاءة التشغيل وجذب الاستثمارات. وتمثل مدن الجيل الرابع والمجتمعات العمرانية الجديدة ركيزة أساسية فى استراتيجية الوزارة، حيث يتعين الحفاظ على معدلات تنفيذ قوية للمشروعات السكنية والخدمية، وضمان جاهزية البنية الأساسية، وربط خطط الإسكان بالتنمية الاقتصادية وخلق فرص العمل.ويظل استكمال مشروعات المبادرة الرئاسية «حياة كريمة» ضمن الأولويات، خاصة ما يتعلق بالبنية التحتية والمرافق فى القرى المستهدفة، بما يضمن تحسين جودة الحياة وتحقيق التنمية المتوازنة بين الحضر والريف. من المنتظر أن يشهد ملف تسهيل إجراءات العمل أمام المطورين العقاريين أولوية خاصة، مع التركيز على تقليص البيروقراطية وتسريع إصدار التراخيص، بما يسهم فى خلق بيئة استثمارية أكثر جاذبية وضمان سرعة إنجاز المشروعات.

وتعتمد الوزيرة الجديدة على خبرة طويلة فى المتابعة التنفيذية، وهو ما يعزز توجه الوزارة نحو تطوير نظم إدارة المشروعات، والاعتماد على مؤشرات أداء واضحة، ورفع كفاءة الإنفاق العام، وضمان جودة التنفيذ.

وتدرجت المنشاوى فى عدد من المناصب القيادية داخل وزارة الإسكان، من إدارة مكتب الوزير إلى وكيل أول الوزارة، ثم نائب وزير الإسكان، وصولًا إلى مساعد أول رئيس مجلس الوزراء لشؤون المتابعة، ما أكسبها خبرة واسعة فى إدارة الملفات متعددة الأطراف والتنسيق بين الجهات التنفيذية المختلفة.

يأتى تولى المهندسة راندة المنشاوى وزارة الإسكان فى توقيت دقيق، يتطلب تحقيق توازن بين استكمال المشروعات القومية الجارية، ودفع خطط التنمية العمرانية المستقبلية، مع الحفاظ على معايير الجودة والكفاءة والاستدامة.

وبذلك، تدخل الوزارة مرحلة جديدة تقودها خبرة تنفيذية تراكمت عبر سنوات من العمل الميدانى والمتابعة الدقيقة، فى إطار رؤية الدولة لمواصلة مسيرة التنمية العمرانية والاقتصادية.

تصدرت نمو السائحين بالمنطقة..

مصر وجهة السياحة بالشرق الأوسط

كتب- خالد خليل:

كشفت منظمة الأمم المتحدة للسياحة عن صدارة مصر لدول الشرق الأوسط من حيث معدل نمو أعداد السياح الدوليين الوافدين خلال عام ٢٠٢٥، مسجلة ارتفاعًا بلغ ٢٠٪، فى أداء يفوق متوسط نمو المنطقة الذى بلغ ٣٪ فقط.

وجاء ذلك فى تقرير World Tourism Barometer الصادر فى يناير الماضي، والذى رصد تحولات لافتة فى حركة السفر الدولية، مؤكدًا أن القاهرة استعادت زخمها بقوة على خريطة السياحة العالمية.

ووفقًا للبيانات، لم يقتصر التفوق المصرى على أعداد الوافدين فحسب، بل امتد إلى الإيرادات السياحية، حيث سجلت مصر نموًا بنسبة ١٧٪ فى عائدات القطاع، لتكون ضمن الدول الأعلى عالميًا فى هذا المؤشر خلال عام ٢٠٢٥. ويعكس هذا الأداء تحسنًا فى متوسط إنفاق السائح، ونجاح السياسات الترويجية فى استهداف أسواق ذات قيمة مضافة مرتفعة.

٢٠٢٥ عام سياحى استثنائى أعاد التموضع

بيان رئاسة مجلس الوزراء المصرى وصف ٢٠٢٥ بأنه "عام استثنائي" أعاد رسم مكانة مصر على خريطة السياحة العالمية، مدفوعًا بافتتاح المتحف المصرى الكبير، الذى يُعد أحد أكبر المشروعات الثقافية فى العالم، إضافة إلى تطويرات نوعية فى قطاع الفندقة والبنية التحتية السياحية.

افتتاح المتحف شكّل نقطة جذب عالمية، ليس فقط لما يضمه من كنوز أثرية فريدة، بل لما يمثله من رسالة حضارية حديثة تعكس قدرة الدولة على إدارة مشروعات كبرى وفق معايير دولية. وقد ساهمت الحملات الإعلامية المصاحبة للافتتاح فى جذب اهتمام الأسواق الأوروبية والآسيوية، فضلاً عن تعزيز السياحة الثقافية التى تُعد العمود الفقرى للمنتج السياحى المصري.

تنويع المنتج السياحي

الطفرة لم تأتِ من محور واحد، بل من تنويع واضح فى المنتج السياحي. فقد شهدت مدن البحر الأحمر، مثل الغردقة وشرم الشيخ، نسب إشغال مرتفعة مدعومة بعودة قوية للأسواق الأوروبية، بينما عززت السياحة النيلية بين الأقصر وأسوان من معدلات الإقامة الطويلة، مع ارتفاع الطلب على الرحلات النهرية الفاخرة.

كما لعبت سياحة المؤتمرات والفعاليات الدولية دورًا مهمًا، خاصة فى ظل استقرار الأوضاع وتكثيف الربط الجوى مع عدد من العواصم الأوروبية والخليجية. وساهمت التسهيلات فى إجراءات التأشيرات، وتوسيع نطاق التأشيرة الإلكترونية، فى تسريع نمو بعض الأسواق الجديدة.

أداء يفوق المتوسط الإقليمي

التقرير الأممى أشار بوضوح إلى أن مصر تجاوزت متوسط نمو منطقة الشرق الأوسط البالغ ٣٪، وهو فارق يعكس أداءً استثنائيًا مقارنة بالبيئة الإقليمية. ويأتى ذلك فى وقت تشهد فيه السياحة العالمية عودة تدريجية إلى معدلات ما قبل الجائحة، مع منافسة محتدمة بين الوجهات لاستقطاب السائح الدولي.

ويرى خبراء أن نسبة النمو البالغة ٢٠٪ تعكس ليس فقط تعافيًا، بل توسعًا حقيقيًا فى الطاقة الاستيعابية والبنية السياحية، خصوصًا مع دخول فنادق ومنتجعات جديدة الخدمة، ورفع كفاءة المطارات وشبكات النقل الداخلي.

نمو فى العائدات والأعداد

اللافت أن نمو العائدات بنسبة ١٧٪ يؤكد أن مصر لم تكتفِ بزيادة الأعداد، بل نجحت فى تحسين جودة الطلب السياحي. فالسائح القادم فى ٢٠٢٥ أنفق بمعدلات أعلى، سواء فى الإقامة أو الأنشطة الثقافية أو السياحة الترفيهية. ويعكس ذلك تحسنًا فى مستوى الخدمات، وتوسعًا فى فئة الفنادق الفاخرة، إلى جانب تنشيط سياحة التجارب مثل السفارى والصحارى والأنشطة البحرية.

كما ساعدت الاستثمارات الجديدة فى قطاع الضيافة على رفع متوسط سعر الغرفة، دون التأثير سلبًا على نسب الإشغال، وهو مؤشر صحى على قوة الطلب.

شراكات وتسويق رقمي

اعتمدت الاستراتيجية المصرية خلال العامين الماضيين على توسيع الشراكات مع منظمى الرحلات العالميين، إضافة إلى حملات تسويق رقمى موجهة عبر المنصات الدولية. وقد أظهرت البيانات أن الحملات الترويجية المرتبطة بالمتحف المصرى الكبير والمقاصد الشاطئية ساهمت فى جذب شرائح جديدة من السياح، خصوصًا من أوروبا الشرقية وآسيا.

كما عززت الدولة من حضورها فى المعارض الدولية الكبرى، ووسعت التعاون مع شركات الطيران لفتح خطوط مباشرة جديدة، ما انعكس على زيادة السعة المقعدية المتجهة إلى المطارات المصرية.

مؤشرات إيجابية لعام ٢٠٢٦

المؤشرات الأولية للربع الأول من ٢٠٢٦ توحى باستمرار الزخم، خاصة مع استمرار الطلب القوى من الأسواق العربية والأوروبية. ويتوقع مراقبون أن يحافظ القطاع على مسار النمو، مدعومًا باستكمال مشروعات تطوير المقاصد السياحية، والتوسع فى السياحة المستدامة والبيئية.

وفى ظل التنافس الإقليمي، تبدو مصر اليوم فى موقع متقدم، حيث من المتوقع ان تتخطى اعداد السياح ٢١ مليون شخص و مستفيدة من مزيج يجمع بين العمق الحضاري، والتنوع الطبيعي، وتكلفة تنافسية مقارنة بعدد من الوجهات الأخرى فى المنطقة.

خفض أسعار السلع 30% بجميع المحافظات..

«أهلًا رمضان 2026» تنشر «البركة فى جيوب المصريين»

مع العد التنازلى لاستقبال شهر رمضان، تتكثف تحركات الدولة لضمان استقرار الأسواق وتوفير السلع الأساسية بأسعار مناسبة، عبر انتشار معارض «أهلًا رمضان» فى مختلف محافظات الجمهورية، فهناك مئات المنافذ والشوادر التى افتُتحت تباعًا، حاملة معها تخفيضات تصل إلى ٣٠٪ على السلع الأساسية وياميش رمضان واللحوم والدواجن، فى خطوة تستهدف تحقيق التوازن السعرى وتخفيف الضغوط المعيشية عن كاهل الأسر، خاصة فى ظل زيادة معدلات الاستهلاك خلال الشهر الكريم.

تضبط الأسواق بأسعار عادلة..

«معارض التموين» تتحدى الغلاء

كتبت- سها يحيى:

مع اقتراب شهر رمضان المبارك، أطلقت وزارة التموين والتجارة الداخلية معارض «أهـلًا رمضان» فى مختلف محافظات الجمهورية، ضمن خطة موسعة لزيادة المعروض من السلع الأساسية وضبط الأسعار، وتخفيف الأعباء المعيشية عن المواطنين. وتقدم المعارض تخفيضات تتراوح بين ١٥٪ و٣٠٪ على السلع الغذائية وياميش رمضان واللحوم والدواجن، فى خطوة تستهدف تحقيق التوازن داخل الأسواق خلال موسم يشهد ارتفاعًا فى معدلات الاستهلاك.

وافتتحت الوزارة المعرض الرئيسى بمدينة نصر بالقاهرة، والمقام بقاعة جهاز تنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر، على مساحة ٣٥٠٠ متر مربع موزعة على دورين. ويستقبل المعرض المواطنين يوميًا من الساعة ١١ صباحًا حتى ١٠ مساءً، بما يتيح فرصة كافية للحصول على السلع بجودة مناسبة وأسعار مخفضة.

كما افتتح الدكتور شريف فاروق، وزير التموين والتجارة الداخلية، معرض «أهلًا رمضان» الرئيسى بمحافظة الجيزة بشارع فيصل، على مساحة تقارب ٢٠٠٠ متر مربع، بمشاركة نحو ٦٠ شركة عارضة، إلى جانب جناح مخصص للشركة القابضة للصناعات الغذائية، وآخر للحوم والخضروات والفاكهة. وشهدت المحافظة كذلك افتتاح ٢٥ معرضًا وشادرًا إضافيًا عبر تقنية الفيديو كونفرانس.

وأكد وزير التموين أن معارض «أهلًا رمضان» تمثل أحد أهم أدوات الوزارة لضبط الأسواق وزيادة المعروض السلعي، مشيرًا إلى استمرار التنسيق مع المحافظين والغرف التجارية والجهات المعنية لضمان استقرار الأسعار وتوافر الكميات المناسبة، تنفيذًا لتوجيهات القيادة السياسية بتحقيق العدالة فى الإتاحة وتخفيف العبء عن الأسر المصرية.

أسعار السلع الأساسية

شهدت المعارض طرح عدد من السلع بأسعار مخفضة، من بينها: زيت خليط (٨٠٠ مل): ٥٢ جنيهًا بدلًا من ٥٤,٥ جنيه، وزيت خليط (لتر): ٦٧ جنيهًا بدلًا من ٧٠ جنيهًا، وزيت ذرة (لتر): ٩٥,٥ جنيه بدلًا من ١٠٧,٥ جنيه، وأرز (الكيلو): ٢٨,٥ جنيه، ومكرونة (الكيلو): ٢٣,٥ جنيه، وشاى (٢٥٠ جم): ٣٣ جنيهًا، وسمن نباتى (٧٠٠ جم): ٥٩ جنيهًا.

ياميش رمضان

أما أسعار الياميش فجاءت كالتالي: بلح جاف يبدأ من ٢٠ جنيهًا، وزبيب (٥٠٠ جم): ١٠٥ جنيهات، ولوز (٢٥٠ جم): ١٣٢,٥ جنيه، وعين جمل (٢٥٠ جم): ١٦٠ جنيهًا، وقمر الدين المصرى (٤٠٠ جم): ٣٠ جنيهًا.

اللحوم والدواجن والأسماك

أما عن أسعار اللحوم، فسجل كيلو اللحم السودانى الطازج: ٣١٠ جنيهات، وطبق اللحم المفروم (٨٠٠ جم): ٢٠٠ جنيه، وطبق اللحم المفروم (٥٠٠ جم): ١٢٥ جنيها، وطبق الكبدة (٤٠٠ جم): ٧٥ جنيهًا.

وسجل سعر الدواجن المجمدة: ١٣٠ جنيها، أما كيلو السمك البلطى البلدي: ٩٠ جنيهًا، كيلو السمك البوري: ١٩٥ جنيهًا، كيلو سمك المكرونة البلدي: ١٩٥ جنيهًا، كيلو الجمبري: ٥٤٠ جنيهًا، كيلو الرنجة: ١٧٥ جنيهًا، كيلو فيليه قشر بياض: ٤٠٥ جنيهات، كيلو سمك المكرونة المستورد: ١٠٥ جنيهات.

وتأتى هذه المعارض ضمن خطة شاملة تتبناها الوزارة لضمان استقرار الأسواق خلال الشهر الكريم، عبر زيادة المعروض وتوسيع المنافذ، بما يعزز المنافسة ويحد من الممارسات الاحتكارية، ويضمن وصول السلع الأساسية إلى المواطنين بأسعار عادلة.

«أسيوط».. ضبط الأســواق فى الشرق والغرب

كتب: أحمد عبد الحميد

فى إطار الاستعدادات المكثفة لاستقبال شهر رمضان المبارك، افتتح اللواء هشام أبو النصر، محافظ أسيوط، معرضين من معارض «أهلاً رمضان» للسلع الغذائية بحيى شرق وغرب مدينة أسيوط، بمقرات الشركة المصرية لتجارة الجملة التابعة للشركة القابضة للصناعات الغذائية، تنفيذًا لتوجيهات الرئيس عبد الفتاح السيسى بضبط الأسواق والحد من ارتفاع الأسعار، وتخفيف الأعباء عن المواطنين.

وتوفر المعارض مختلف السلع الغذائية الأساسية بتخفيضات تتراوح بين ٢٥ و٣٠٪ مقارنة بمثيلاتها فى الأسواق، بما يسهم فى تلبية احتياجات الأسر، خاصة مع زيادة معدلات الاستهلاك خلال الشهر الكريم.

كما افتتح المحافظ معرض «أهلاً رمضان» بمقر الشركة بشارع التوحيد بحى غرب، حيث اطمأن على توافر السلع الأساسية بكميات كبيرة، مؤكدًا استمرار طرحها بأسعار مخفضة بما يعزز من استقرار الأسواق ويوفر بدائل آمنة للمواطنين.

وأكد محافظ أسيوط، أن معارض «أهـلاً رمـضان» - التى بلغت نحو ٨٠ منفذًا حتى الآن- تمثل أحد أهم آليات الدولة لدعم المواطنين خلال الشهر الفضيل، مشيرًا إلى استمرار الحملات التموينية والرقابية المكثفة على الأسواق والمحال التجارية للتأكد من جودة السلع، والتصدى لمحاولات الاحتكار أو المغالاة فى الأسعار، فضلًا عن التوسع فى إقامة المزيد من المنافذ بمختلف المراكز والقرى.

«الجيزة».. تحقيق الاكتفاء بـ25 معرضًا و«شادر جديد»

كتبت: ياسمين عبد الفتاح

فى إطار الاستعدادات المكثفة لاستقبال شهر رمضان المبارك، وضمن جهود الدولة لتأمين احتياجات المواطنين من السلع الأساسية بأسعار مناسبة، افتتحت محافظة الجيزة ٢٥ معرضًا وشادرًا جديدًا بمختلف الأحياء والمراكز والمدن، لتوفير السلع الغذائية بأسعار مخفضة والتخفيف عن كاهل الأسر مع زيادة معدلات الاستهلاك خلال الشهر الكريم.

وأكد سيد البلاسي، مدير مديرية التموين بالجيزة، أن معارض «أهلاً رمضان» تمثل أحد المحاور الرئيسية التى تعتمد عليها الوزارة لزيادة المعروض من السلع الغذائية وضبط الأسواق، مشيرًا إلى استمرار التنسيق مع الجهات المعنية لضمان طرح منتجات بأسعار مخفضة تسهم فى تحقيق الاستقرار السعري، خاصة خلال فترات الذروة.

وأوضح البلاسي، أنه تم افتتاح ٢٢ معرضًا بمختلف أحياء ومراكز ومدن المحافظة، إلى جانب إقامة معرض رئيسى بشارع فيصل، مشيرًا إلى تخصيص جناح كامل داخل المعارض لمنتجات الشركة القابضة للصناعات الغذائية، بما يضمن توفير السلع الاستراتيجية بكميات كافية وأسعار مناسبة، مؤكدًا أن المعارض تعمل يوميًا طوال شهر رمضان من الساعة الحادية عشرة صباحًا وحتى الحادية عشرة مساءً، لتسهيل حصول المواطنين على احتياجاتهم فى أوقات مناسبة.

من جانبه، أوضح أحمد فتحي، مدير منافذ وزارة الزراعة، أن الوزارة تحرص على توفير السلع الاستراتيجية بأسعار عادلة من خلال شبكة من المنافذ الثابتة والمتحركة المنتشرة فى مختلف أنحاء الجمهورية، مضيفًا: أن منتجات وزارة الزراعة تشمل البيض واللحوم والدواجن والبقوليات، إلى جانب عدد من السلع الغذائية الأساسية، بهدف تغطية احتياجات الأسر المصرية خلال الشهر الكريم، وتخفيف الأعباء المالية عنها.

وتأتى هذه الخطوات فى إطار خطة متكاملة لضبط الأسواق ومنع الممارسات الاحتكارية، من خلال زيادة المعروض وتعزيز المنافسة، بما يسهم فى تحقيق توازن سعرى واستقرار نسبى فى الأسواق خلال موسم يشهد زيادة ملحوظة فى الطلب على السلع الغذائية.

أكثر منافذ وأعلى تخفيضات..

«المنيا».. استقبال شهر الخير بكرم الصعيد

كتب: رضا عزت

رفعت محافظة المنيا، عروس الصعيد، درجة الاستعداد القصوى لاستقبال شهر رمضان المبارك، عبر خطة موسعة تستهدف توفير السلع الغذائية بأسعار مخفضة، فى إطار جهود الدولة لتخفيف الأعباء المعيشية عن المواطنين ومواجهة موجة الغلاء، وأعلنت المحافظة إقامة ١٤٤ معرضًا وشادرًا ومنفذ بيع ثابتًا ومتحركًا بمختلف المراكز والقرى، مع تخفيضات تصل إلى ٤٠٪ على السلع الأساسية التى تحتاجها الأسرة طوال الشهر الكريم.

اللواء عماد كدواني، محافظ المنيا، أكد أن هذه الخطوة تأتى تنفيذًا لتوجيهات القيادة السياسية بإحكام الرقابة على الأسواق وتوفير السلع الاستراتيجية بأسعار مناسبة، مشيرًا إلى أن الخطة تستهدف تحقيق توازن سعرى داخل الأسواق المحلية وضمان وصول السلع للمواطنين بسهولة ويسر.

وأوضح المحافظ، أن خطة محاصرة الغلاء لا تقتصر على إقامة المعارض الرئيسية، بل تشمل أيضًا منافذ بيع ثابتة وسلاسل متحركة تجوب القرى والنجوع، خاصة المناطق الأكثر احتياجًا، لتقريب السلع من المواطنين دون تحميلهم أعباء إضافية، لافتًا أن الأجهزة التموينية والرقابية تكثف حملاتها اليومية لضبط الأسعار ومراقبة جودة المعروضات والتأكد من الالتزام بالتخفيضات المعلنة طوال الشهر الفضيل.

ولا تقتصر خطة المحافظة على الجانب التجارى فقط، بل تمتد لتشمل مظلة حماية اجتماعية متكاملة، حيث يجرى توزيع «كراتين رمضان» على الأسر الأولى بالرعاية فى القرى والمناطق النائية، بالتنسيق مع مديرية التضامن الاجتماعى ومؤسسات المجتمع المدني. بهذه الإجراءات، تؤكد المنيا جاهزيتها لاستقبال الشهر الفضيل بخطة متكاملة تجمع بين ضبط الأسواق وتوسيع منافذ البيع وتعزيز الحماية الاجتماعية.

مفاوضات نووية وحشود عسكرية..

«فتيل الحرب» بين أمريكا وإيران يقترب من أسواق النفط

كتب : عبد الحى ابراهيم

تدخل المفاوضات الأمريكية الإيرانية مرحلة مفصلية تتقاطع فيها الدبلوماسية مع مظاهر الحشد العسكرى المتزايد فى منطقة الشرق الأوسط، فى وقت باتت فيه أسواق النفط العالمية شديدة الحساسية تجاه أى تطور سياسى أو مسلح، هذا التداخل بين مسارين متوازيين، أحدهما تفاوضى والآخر عسكري، يفرض نفسه بوصفه عامل ضغط مباشر على حركة التجارة النفطية، ويعيد إلى الواجهة سؤال الاستقرار فى أحد أهم أقاليم إنتاج النفط فى العالم.

وأفادت شبكة «إيه بى سى نيوز» الأمريكية، بأن رئيس وزراء الاحتلال الإسرائيلى «بنيامين نتنياهو» توجه إلى واشنطن فى محاولة للتأثير على مسار المحادثات النووية بين الولايات المتحدة وإيران، ساعيًا إلى توسيع نطاقها بما يتجاوز الملف النووى ليشمل برنامج الصواريخ الباليستية والعلاقات الإيرانية مع قوى مسلحة فى المنطقة.

وتأتى هذه التحركات فى ظل استئناف المفاوضات الأسبوع الماضى فى سلطنة عُمان، بالتزامن مع تعزيز الوجود العسكرى الأمريكى فى الشرق الأوسط، وهو ما يعكس، بحسب «إيه بى سى نيوز»، تداخلاً واضحًا بين أدوات الضغط السياسى والعسكرى فى إدارة الملف النووى الإيراني.

وفى مقابل الضغوط الإسرائيلية، تتمسك طهران بسقف تفاوضى محدد، فقد نقلت صحيفة «الجارديان» البريطانية عن وزير الخارجية الإيرانى «عباس عراقجي» تأكيده أن المحادثات غير المباشرة التى جرت فى مسقط تركز حصريًا على تقديم ضمانات بشأن الطابع السلمى للبرنامج النووى الإيراني، دون التطرق إلى ملفات أخرى.

وأوضح «عباس عراقجي»، وفق وكالة «تسنيم» الإيرانية، أن إيران لا ترى فى الحشد العسكرى الأمريكى تهديدًا مباشرًا، لكنها تحتفظ بحق الدفاع عن نفسها، مشددًا على أن التفاوض يبقى المسار الوحيد القابل للاستمرار، شرط الاعتراف بحقوق الشعب الإيرانى وسيادته.

وعلى الجانب الأمريكي، يظهر المسار التفاوضى مدعومًا برسائل قوة واضحة، فقد ذكرت وكالة «الأناضول» التركية، أن وزير الدفاع الأمريكى «بيت هيجسيث» أكد أن الرئيس «دونالد ترامب» يفضل التوصل إلى تسوية تفاوضية مع إيران، داعيًا طهران إلى قبول الاتفاق المطروح، مع التشديد على أن هذا التوجه الدبلوماسى يستند إلى قدرات عسكرية لا مثيل لها.

أسواق الطاقة، فقد أشارت وكالة «رويترز» إلى أن أسعار النفط باتت تتحرك تحت تأثير المخاطر الجيوسياسية أكثر من العوامل التقليدية للعرض والطلب، رغم توقعات وكالة الطاقة الدولية بوجود فائض فى الإنتاج.

وأوضح موقع «إيكونومى ميدل إيست» للتحليلات الاقتصادية المستقلة المتعلقة بمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، أن القلق السائد فى السوق لا يرتبط بخسارة محتملة لصادرات النفط الإيرانية بقدر ما يرتبط بمخاطر أوسع قد تطال خطوط الشحن أو البنية التحتية للطاقة فى دول الخليج.

أما منصة «ديسكفرى أليرت» المتخصصة فى تحليل قطاعى التعدين والطاقة، فقد ربطت بين المسار التفاوضى الممتد وضبابية المشهد التى تهيمن على أسواق الطاقة، مشيرة إلى أن الاحتياطيات الاستراتيجية لدى الاقتصادات الكبرى، رغم ضخامتها، لا توفر سوى هامش أمان محدود فى حال استمرت التوترات، ولفتت التحليلات إلى أن تركز نحو ثلث إنتاج النفط العالمى فى الشرق الأوسط يجعل أى تصعيد سياسى أو عسكرى فى المنطقة عامل ضغط دائم على الأسعار، بغض النظر عن حجم هذا المناخ المشحون ينعكس مباشرة على الاضطراب الفعلى فى الإمدادات.

AL BORSAGIA

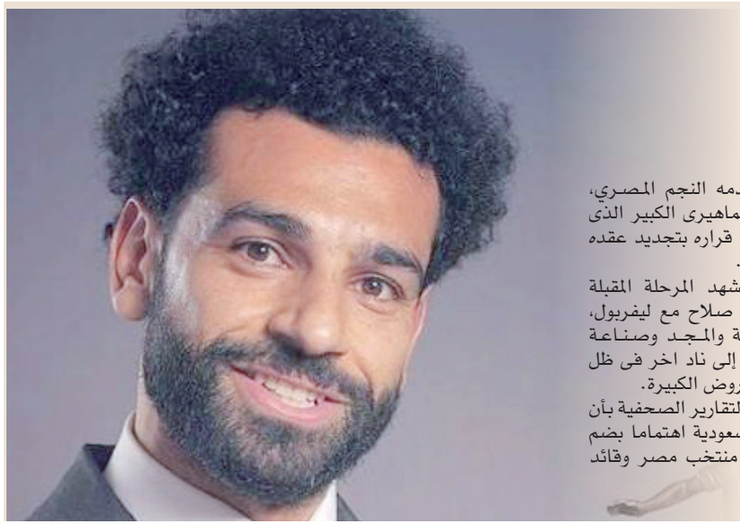
Your Weekly Financial English Newspaper

8

NO.388
2026-2-15
www.alborsagia.news
https://www.facebook.com/alborsagia

ضمن أفضل 100 لاعب فى العالم..

«مو صلاح» مع عظماء القرن الـ21



كتب- عادل حسن النجار:

واصل النجم المصرى محمد صلاح، لاعب ليفربول الإنجليزي، نجاحه على المستوى العالمي، حيث تم اختياره ضمن قائمة أفضل ١٠٠ لاعب فى العالم خلال القرن الـ٢١، شبكة canal plus العالمية، مما يعكس القيمة الفنية الكبيرة لنجم منتخب مصر.

وتواجد محمد صلاح فى المركز الـ٦٦ بالقائمة، متفوقًا على كثير من نجوم الكرة العالمية أصحاب التاريخ القوى واللمسات البارزة، أمثال، الأرجنتينى دى ماريا والإيطالى بيرو المتوج بكأس العالم ٢٠٠٦، والألمانى مابكل بالاك والهولندى روبن، بجانب ثنائى مانشستريونايتد المعتزل، بول سكولز وريان جيجز.

وبتواجد صلاح فى هذه القائمة يعكس القيمة الكبيرة له فى التاريخ الرياضى الحديث تاركا بصمة لا تنسى ستبقى خالدة فى الأذهان العربية والعالمية والأفريقية.

ويتصدر النجم الأرجنتينى ليونيل ميسى القائمة ويليه البرتغالى كريستيانو رونالدو ثم جاء النجم الفرنسى زين الدين زيدان ثالثًا بينما البرازيلى رونالدو جاء رابعًا وتواجد الألمانى مانويل نوير خامسًا.

ويحظى صلاح بقيمة ومكانة عالمية على الرغم من عدم ظهوره بأفضل مستوى له هذا الموسم لكنه يبقى أيقونة عالمية فى كرة القدم.

ولعل التصريحات الأخيرة التى أطلقها الإيطالى فابيو كابيلو، المدير الفنى السابق لريال مدريد، حول طبيعة العلاقة بين محمد صلاح نجم ليفربول ومدرب الفريق آرنى سلوت، فى ظل الجدل الذى أثير مؤخرًا حول توتر العلاقة بين الطرفين مما أثر على مستوى النجم المصرى تعكس القيمة والقدرات التى يمتلكها رغم ظروف فريقه الصعبة وعدم قدرة المدرب الهولندى على استغلال تلك القدرات.

وأكد كابيلو أنه تابع مسيرة محمد صلاح منذ تألقه مع فيورنتينا وروما وحتى وصوله إلى ليفربول، مشيدا بالتطور الكبير والمتدرج الذى شهده مستوى اللاعب عبر السنوات.

وأوضح كابيلو أن المشكلة الحالية تكمن فى افتقاد صلاح لشعور الثقة من جانب المدرب آرنى سلوت، الذى يسعى لاختبار أفكار جديدة والاعتماد على عناصر شابة تم التعاقد معها مؤخرا، ما جعل صلاح، الذى اعتاد أن يكون عنصرًا أساسيًا ومؤثرًا، يشعر بتراجع مكانته وأهميته داخل الفريق، ويرى أن محمد صلاح لا يزال اللاعب القادر على صناعة الفارق فى ليفربول، مؤكدا أنه لا يوجد لاعب آخر فى الفريق يمكنه تقديم ما يقدمه النجم المصري، فضلا عن الدعم الجماهيرى الكبير الذى يحظى به، خاصة بعد قراره بتجديد عقده والاستمرار مع النادي.

ومن المتوقع أن تشهد المرحلة المقبلة تحديد مصير محمد صلاح مع ليفربول، سواء بالعودة للقمة والمجد وصناعة الإنجازات او الرحيل إلى ناد اخر فى ظل امتلاكه الكثير من العروض الكبيرة.

وأفادت العديد من التقارير الصحفية بأن العديد من الأندية السعودية اهتماما بضم محمد صلاح، نجم منتخب مصر وقائد ليفربول.

دراما رمضانية «شكل تانى» فى الإذاعة..

«الميكروفون» يخطف نجوم الصف الأول من «الكاميرا»

كتبت: كريمة سلام

لا يقتصر السباق الفنى خلال شهر رمضان المبارك على شاشات التلفزيون فقط، بل يمتد إلى الأثير، حيث يعود كبار النجوم إلى الراديو لتقديم تجارب درامية وصوتية مميزة، وفى هذا الموسم، تشهد الإذاعة المصرية تنوعًا لافتًا فى الأعمال، مع ١٢ مسلسلًا إذاعيًا يوميًا، تجمع بين الكوميديا، التشويق، والدراما الاجتماعية، مقدمةً للمستمع تجربة صوتية ممتعة داخل المنازل وفى السيارات، بعيدًا عن ضغوط التصوير الطويلة للدراما التلفزيونية.

ويجتمع هذا الموسم نخبة من أبرز نجوم السينما والتلفزيون على ميكروفون الراديو، ليعوضوا غيابهم عن المسلسلات الطويلة ويقدموا أعمالًا يومية تجذب جمهورًا واسعًا.. من أحمد عز فى أول ظهور إذاعى له بمسلسل «الفهلوي»، إلى محمد هنيدى فى «أخطر خطير»، مرورًا بأحمد حلمى فى «سنة أولى جواز»، وأحمد فهمى فى «المتر براءة»، وصولًا إلى أكرم حسني، دياب، إيمى سمير غانم، إسعاد يونس، حسن الرداد، ومحمد صبحي، كل منهم يقدم محتوى يبرز مهاراته الصوتية ويصل مباشرة إلى المستمع.

وتتنوع الأعمال بين الكوميديا اليومية كما فى: «هبد فى هبد» و«فات المعاش»، والدراما الإنسانية مثل: «الفهلوي»، وأعمال التشويق والغموض مثل: «المتر براءة» و«الإسكندر الأصغر»، كما يقدم محمد صبحى قصة صراع الأجيال وذكريات الماضى بأسلوب يمزج بين الفكاهة والحنين الاجتماعي.

وتتيح المسلسلات الإذاعية هذا الموسم للنجوم تقديم أعمال مكثفة وممتعة بصوتهم فقط، والوصول إلى الجمهور بعيدًا عن ضغوط الإنتاج التلفزيونى الطويل، كما تعيد هذه الأعمال الربط بين الجمهور والراديو كمنصة فنية موازية، وتفتح المجال لتجربة جديدة تجمع بين الصوت والخيال، وتقدم محتوى ممتعًا ومتنوعًا يوميًا طوال شهر رمضان.

محطات النجوم ومسلسلاتهم

«نجوم FM».. يطل من خلالها أحمد عز فى «الفهلوي» برفقة شيماء سيف، هنادى مهنا، ميشيل ميلاد، ومحمود فايز، فى دراما اجتماعية إنسانية تجمع بين الكوميديا والمواقف الواقعية.

«راديو ٩٠ ٩٠».. يقدم ثلاثة أعمال مختلفة وهي: «هبد فى هبد» لإيمى سمير غانم ومصطفى غريب كوميديا ساخرة عن عالم السوشيال ميديا، كما يعرض «إس بتعس» للفنانة إسعاد يونس ومحمد رضوان، بالإضافة لعرض «رمضان أون لاين» للفنان سامح حسين وشيماء حافظ.

«راديو النيل».. محمد هنيدى يشارك بمسلسل «أخطر خطير»، كما يشارك أحمد حلمى بـ«سنة أولى جواز» مع مواقف كوميدية من الحياة الزوجية، ويُعرض للفنان أحمد فهمى مسلسل «المتر براءة» ضمن قصة مشوقة مليئة بالغموض.

«راديو إنرجي».. يقدم أكرم حسنى مسلسله «فات المعاش»، بالإضافة إلى مسلسل دياب «ساعة شيطان»، والذى يعد كوميديا خفيفة تناسب جميع الفئات.

«الإذاعة المصرية – ماسبيرو».. يعود خلالها الفنان محمد صبحى فى «مرفوع مؤقتًا من الخدمة» بأسلوب كوميدى إنساني، ويقدم حسن الرداد مغامرة تاريخية فى «الإسكندر الأصغر»، بينما يتعاون مدحت صالح وانتصار فى «صايم ولا نايم» عبر إذاعة الشباب والرياضة.

ومن المنتظر أن يشهد رمضان ٢٠٢٦ ميلاد تجربة إذاعية متجددة، تجمع بين الكوميديا والتشويق والدراما الإنسانية، لتؤكد أن الراديو ما زال يحتفظ بسحره، ويقدم محتوى مميزًا يستحق المتابعة اليومية، ويعيد للمتلقى متعة الأداء الصوتى الخالص بعيدًا عن شاشات التلفزيون وضغوط التصوير الطويلة.

«موضة الـ15 حلقة» تجذب المشاهدين..

مسلسلات رمضان 2026 «خالية من الحشو»

كتبت: ليلى أنور

المسلسلات القصيرة تفرض نفسها على دراما رمضان ٢٠٢٦.. ١٥ حلقة مكثفة تكسر تقليد الأعمال الطويلة

مع اقتراب موسم رمضان ٢٠٢٦، تشهد الساحة الفنية تحولا ملحوظًا فى طبيعة الإنتاج الدرامي، حيث تتصدر المسلسلات القصيرة التى تتراوح بين ٧ و١٥ حلقة اهتمام الجمهور والنقاد على حد سواء، وهذا التوجه الجديد يعكس رغبة صناع الدراما فى تقديم محتوى مكثف ومركز، بعيد عن الحشو والإطالة الذى اعتاد المشاهد على رؤيته فى المسلسلات الطويلة المكونة من ٣٠ حلقة، ويتيح للفنانين حرية أكبر فى التنقل بين المنصات الرقمية والدراما التلفزيونية.

فى هذا السياق، تحولت المسلسلات القصيرة إلى ما يشبه أعمال السينما الصغيرة، حيث يتم ضخ ميزانيات كبيرة لضمان جودة الإنتاج وسلاسة السرد. ويبرز السؤال: هل ستنجح هذه الأعمال المكثفة فى سحب البساط من دراما رمضان الطويلة، التى ما تزال تحتفظ بمكانتها لدى الجمهور خاصة فيما يخص الأعمال الشعبية والاجتماعية؟

«البورصجية» تستعرض فى هذا التقرير أبرز المسلسلات القصيرة فى رمضان ٢٠٢٦:

« كان يا مكان»

أول مشاركة للنجم ماجد الكدوانى فى رمضان منذ سنوات، بالتعاون مع يسرا اللوزي. ويتكون العمل من ١٥ حلقة، ويقدم دراما اجتماعية إنسانية تراعى عمق المشاعر والرسائل المباشرة إلى المشاهد.

« اثنين غيرنا »

يجمع المسلسل لأول مرة بين دينا الشربينى وآسر ياسين فى عمل قصير مكون من ١٥ حلقة، يركز على قصة اجتماعية تشويقية حول شخصيتين تواجهان ظروفًا تغير مجرى حياتهما بشكل جذري.

« كلهم بيحبوا مودي»

النجم ياسر جلال يبتعد عن أدوار الأكشن المعتادة ليطل فى قصة اجتماعية مشوقة مع هدى الأتربي، ضمن ١٥ حلقة مكثفة تركز على الأحداث الأساسية دون إطالة.

« مناعة»

النجمة هند صبرى تعود بمسلسل اجتماعى نفسى قصير، تدور أحداثه فى الثمانينيات، ويركز على فكرة المناعة النفسية والتحديات التى يواجهها الإنسان فى الحياة.

« المونالیزا»

مى عمر تخوض السباق بمسلسل رومانسى غامض فى ١٥ حلقة، يركز على أسرار بطلة العمل والأحداث المكثفة لضمان جذب المشاهدين.

« فرصة أخيرة»

محمود حميدة يقدم دراما اجتماعية إنسانية مكثفة فى ١٥ حلقة حول صراع الأجيال ومحاولة تصحيح أخطاء الماضي.

« صحاب الأرض»

منة شلبى تتناول قضية الميراث وحماية الأرض ضمن ١٥ حلقة تركز على الدراما الواقعية السريعة لجذب المشاهد منذ الحلقة الأولى.

« حد أقصى»

روجينا تقدم قصة اجتماعية إنسانية قصيرة تناقش ضغوط الحياة والقدرة على التحمل.

« عين سحرية»

عصام عمر وباسم سمرة فى مسلسل قصير اجتماعى تشويقى عن شاب فنى تركيب كاميرات مراقبة يتورط فى جريمة قتل، ضمن ١٥ حلقة مكثفة.

وتسعى مسلسلات رمضان القصيرة هذا العام لإثبات أنها ليست مجرد «تجربة جديدة»، بل هى توجه متنامٍ يستهدف تقديم محتوى مركز ومكثف يواكب متطلبات الجمهور العصري، الذى يبحث عن دراما سريعة، ممتعة، وعميقة فى الوقت نفسه، بعيدًا عن الإطالة التى اعتاد عليها فى الأعمال الطويلة. ومع ازدياد انتشار المنصات الرقمية، يبدو أن المسلسلات القصيرة بدأت فعليًا فى إعادة تشكيل خريطة دراما رمضان المستقبلية.